

■ विधान भवन में स्थानीय ऑडिट की आपत्तियों का देना...
■ नलिनी गोयल ने जीता तीज क्वीन का खिताब

■ इमरान को जेल में जहर दिया जा सकता है
■ भारत में बना जी-20 बैठकों का कीर्तिमान : हरदीप पुरी

सार संक्षेप

रतन टाटा को
'उद्योग रत्न'
पुरस्कार मिला



मुंबई। भारत के दिनांक उद्योगपति रतन टाटा को शनिवार को 'उद्योग रत्न' पुरस्कार दे सम्मानित किया गया। प्रतिष्ठित सम्मान व्यक्तिगत रूप से मुख्यमंत्री एकान्य दिवे और उप मुख्यमंत्रियों द्वारे फड़वीस और अंतिम पवार देया। इस कार्यक्रम के दौरान विजित क्षेत्रों में टाटा के अन्ह मायावान पर क्राक्षां डाला गया। रतन टाटा के व्यास्था को व्यावान में खेते हुए उनके आवास पर कार्यक्रम आयोजित किया गया।

सतेन्द्र जैन की
याचिका पर सुनवाई
दो तक टली



नई दिल्ली। दिल्ली की एक अदालत ने सतेन्द्र जैन का मामला किरी अव्याधीश के पास स्थानांतरित करने की मांग वाली याचिका पर सुनवाई दो सिवंबर तक के लिए टाल दी है। प्रधान जिला एवं सर्व व्यावाधीश-संघिषेष व्यावाधीश, अंजू बजाज वांदना ने श्री जैन के बचील की ओर से अवृग्रह सुनने के बाद कहा, 'यह स्पष्ट किया जाता है कि सुनवाई की अगली तारीख पर किसी भी आधार पर आंजू कोई स्पष्ट जनन नहीं दिया जाएगा।'

जी-20 के नाम पर
चल रहा है चुनावी
प्रचार : कांग्रेस

नई दिल्ली। कांग्रेस ने कहा कि मोदी सरकार देश में हो रहे जी-20 सम्मेलनों का पूरा फायदा उठ रही है और इसको लेकर जमकर चुनावी प्रचार किया जा रहा है। कांग्रेस प्रवक्ता जयमन रमेश ने कहा कि सरकार जी-20 सम्मेलनों के जरिए देश का ध्यान मुद्रों से भटकाने के लिए कर रही है और इस संगठन की बैठकों को लेकर भारतीय जनता पार्टी का चुनावी प्रचार जमकर किया जा रहा है।

बचपन बचाओ
आंदोलन को 'वत्सल
भारत' पुरस्कार

नई दिल्ली। केंद्रीय महिला एवं बाल कल्याण मंत्रालय ने बाल अधिकारों के संरक्षण और बाल कल्याण सुविधान करने के प्रयासों के लिए जैर सरकारी संगठन बचपन बचाओ आंदोलन को 'वत्सल भारत' से सम्मानित किया गया है। बीबीॅ ने शनिवार को यह जानकारी दी।

एनएलएफटी के
पांच उग्रवादियों ने
किया आत्मसमर्पण

अगरतला। बांग्लादेश में अपने दिक्कानों से भागने के बाद प्रतिवर्धित संगठन लेशनल लिवरेशन फट ऑफ ग्रिपुरा (एनएलएफटी) के पांच उग्रवादियों द्वारा धन्यवाद दिलाया गया है। इससे पहले, सोनम को 14 अगस्त को जांच में शामिल होने के लिए कहा गया था, लेकिन उन्होंने एंजेंसी से और समय मांगा। इससे पहले अवैध खनन मामले में मुख्यमंत्री से ईंटी के रांची कार्यालय में उनकी पीली समेत करीब 10 घंटे तक पूछताछ की गई थी।

सुप्रीम कोर्ट ने दुष्कर्म पीड़िता के गर्भपात की याचिका टालने पर जताई नाराजगी

न्यायमूर्ति बीवी नागरत्ना व न्यायमूर्ति उज्जल भुइया की पीठ ने की 'विशेष सुनवाई'

नई दिल्ली, 19 अगस्त (एजेंसियां)। सुप्रीम कोर्ट ने एक बलात्कार पीड़िता की गर्भपात करने की उसकी याचिका को 12 दिनों तक टालने पर गुजरात उच्च न्यायालय के शनिवार को कही आलोचना करते हुए कहा कि ऐसे मामले में किसी प्रकार की लापरवाही नहीं, बल्कि तत्परतापूर्वक नियटा जाना चाहिए। गुजरात उच्च न्यायालय में सुनवाई टालने का आदेश 17 अगस्त को पारित किया गया था।

नीनीतम रिपोर्ट पेश करने को कहा

न्यायमूर्ति बी वी नागरत्ना और न्यायमूर्ति उज्जल भुइया की पीठ ने गुजरात के एक मामले में 'विशेष सुनवाई' करते हुए भ्रूण को हटाने की संभावना का पता लगाने के लिए भ्रूण के एक मेडिकल बोर्ड से एक नई



रिपोर्ट पेश करने का निर्देश दिया है। पीठ ने कहा कि वह इस मामले में सोमवार को अगस्त सोनवाई कर इस मामले पर विचार करेंगी। पीड़िता ने एक अधिकारी की गर्भपात करने की तारीख 23 अगस्त तय की है, जिससे उसकी गर्भावस्था के बारे में पता चला और उसने सात अगस्त को उच्च न्यायालय के समक्ष

■ हाई कोर्ट ने 12 दिनों के लिए टाल दी थी याचिका

■ 23 अगस्त को 28 सप्ताह की जाएगी गर्भावस्था

'ऐसे मामले में किसी प्रकार की लापरवाही नहीं, बल्कि तत्परतापूर्वक नियटा जाना चाहिए।'

केंद्र व राज्य सूचना आयोगों को जारी किया विरेष

आरटीआई के तहत सूचना एं प्रदान करें

सुप्रीम कोर्ट ने केंद्र और राज्य सूचना आयोगों को निर्देश जारी कर कहा है कि वे यह तथ करें कि निर्देश के बारे में सूचना आयोगों के तहत मांगी गई सूचनाओं को

प्रदान करें। सीजेआई डी.वाई. चंद्रचूड़, जस्टिस पी.एस. नरसिंह और जे.बी. पारदीवाला की पीठ ने केंद्रीय सूचना आयोग और राज्य सूचना आयोगों को

आरटीआई अधिनियम की धारा 4 के अधिदेश के कार्यालयन की धारा 4 के अन्तर्गत नियरानी करने का निर्देश दिया। सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 की धारा 4 में

रिट याचिका दावर की थी। याचिकाकर्ता के अधिवक्ता ने शीर्ष अदालत की पीठ के समक्ष यह भी कहा कि इस मामले में उच्च न्यायालय के आदेश रिकार्ड पर भी उपलब्ध नहीं था।

पहले मामले के रूप में सूचीबद्ध करेंगे।

हम इसे सोमवार को पहले मामले के रूप में सूचीबद्ध करेंगे। चूंकि गर्भी समय पहले ही बर्बाद हो चुका है, इसलिए भ्रूण के मेडिकल बोर्ड से नई रिपोर्ट मांगी जा सकती है। न्यायमूर्ति नागरत्ना की अध्यक्षता वाली पीठ है। उन्होंने शीर्ष अदालत के समक्ष यह भी कहा कि याचिकाकर्ता को एक बार फिर से पूछताछ के लिए केम्पसी आरआई के समक्ष उपलब्ध होने का निर्देश देते हैं और नवनिवार इस अदालत में प्रस्तुत की जा सकती है।

निरंतर प्रयास करेंगे जिनका नियमित अंतराल पर ईंटरनेट और अन्य माध्यमों का उपयोग कर रही है। इस तरह के प्रावधान को लागू करने का उद्देश्य यह सुनिश्चित करना था कि जानकारी उपलब्ध हो। आरटीआई के गार्कार्यक्रम के लिए सूचना का खुलासा करने के लिए याचिका पर यह सुनवाई हुई।

भारत व चीन में मेजर जनरल स्टर की हुई वार्ता

नई दिल्ली, 19 अगस्त (एजेंसियां)। भारतीय सेना और चीनी पीपुल्स लिबरेशन आर्मी (पीएलए) के बीच कोर कांडां-स्टरीय वार्ता हुई थी।

सोमवार, 14 अगस्त को दोनों देशों की बीच हुई कोर कांडां-स्टरीय वार्ता हुई थी। सोमवार को दोनों देशों की बीच हुई कोर कांडां-स्टरीय वार्ता हुई थी।

लद्धाख में गतिशील दूर करने की कोरियिंग

■ 14 को हुई थी कोर कांडां-स्टरीय वार्ता

करने पर चीनी की बीच हुई यह वार्ता वार्ता के बीच हुई थी। इस वार्ता में पूर्वी लद्धाख में जनरल स्टर को देशों में सैनिकों और नवनिवार का प्रतिनिधित्व में जनरल स्टर को देशों में देशों के बीच हुई थी। भारतीय पक्ष ने देशोंग और डेमचोक क्षेत्र को लेकर चीनी की बीच हुई यह वार्ता के बीच हुई थी।

भारत व चीन की बीच हुई यह वार्ता के बीच हुई यह वार्ता के बीच हुई थी।

बैठक वास्तविक नियंत्रण रेखा (एलएसी) के भारतीय हिस्से में चुश्ल-मॉल्डी सीमा बिंदु पर हुई।

मैदान और डेमचोक क्षेत्र में जारी गतिशील दूर करने के लिए लद्धाख के बीच हुई यह वार्ता के बीच हुई थी।

लद्धाख में जनरल स्टर के बीच हुई यह वार्ता के बीच हुई थी।

लद्धाख में जनरल स्टर के बीच हुई यह वार्ता के बीच हुई थी।

जान गंवाने वालों में एक जूनियर कमीशंड अधिकारी ने देशों को लिए 14 अगस्त को

लद्धाख में सड़क हादसा, 9 जवानों की मौत

■ वयारी शह

कला किसी की बपौती नहीं है

छायाकार राजकिशन नैन से
अशोक बैरागी की बातचीत

एक जमाने में 'धर्मयुग', 'सारिका', 'सासाहिक हिंदुस्तान', 'कादम्बिनी', 'रविवार' और 'मनोरमा' जैसी सुविख्यात पत्रिकाओं में राजकिशन जैन के सचिव लेख और फोटो पीचर वर्षों तक निरंतर प्रकाशित हुए हैं। गाँव की भाषा, संस्कृति, रहन-सहन और कृषि संस्कृति की जड़े इनके भीतर में बहुत गहरे तक समाई हुई हैं। गाँव की जैसर्गिक संपदा से ओतप्रोत इनके अधिकांश चित्र लोग-बाग, पथ-पथर, बाग-बगीचों, खेत-खलिहान और पर्वत्योहर से जुड़े हैं। इनके खूबसूरत चित्र देखकर हर कोई आङ्गूह द से भर उत्ता है। प्रस्तुत है, उनकी फोटोग्राफी कला पर दुर्दृश्य बातचीत के संपादित अंश।

■ अशोक बैरागी

■ अशोक बैरागी - गाँव-देहात और उसकी संस्कृति से जुड़े अनगिनत चित्र आपने खींचे हैं। एक सुन्दर चित्र को आप कैसे परिभ्रान्त करेंगे?

राजकिशन नैन - प्रकृति की गोद में बसे गँवँ-गाँव के मनभावन साँदर्य में जो अपवृक्ष कशिश है, उसे लाख चाहकर भी कैमरे की परिधि में नहीं लाया जा सकता। गँवँ चित्रों में जो अनुपम लयात्मकता है, उसे शब्दों में नहीं खाँचा जा सकता। पर चूँकि बचपन से ही गाँव मेरे उपास्य रहे हैं, इसलिए मेरे चित्र वहीं की आँचलिक गरिमा को दर्शाते हैं। सुन्दर चित्र को हमारे जीवन की तरह विराट और जीवन होना चाहिए।

■ अशोक बैरागी - आप गाँव से होकर भी कला के इस मुकाम तक कैसे पहुँचे?

राजकिशन नैन - कला किसी की बपौती नहीं है। अपनी मेहनत और अध्यास के बूते पर गाँव या शहर का कोई भी व्यक्तिकला के काम में पारंगत हो सकता है। छायांकन कला के प्रति गहन अधिरूप, घुमकड़ी का चाव और देहाती दुनिया का अद्भुत, अनखुला और अनचौहा आर्कषण मुझे यहाँ तक खींच लाया है।

■ अशोक बैरागी - गाँव में शुरू-शुरू में आपने किन विषय के चित्रों पर

हाथ आजमाया?

नैन साहब - जहाँ तक मुझे याद पड़ता है कि अपना पहला चित्र मैंने गाँव की एक पनिहारी का खींचा था, जो हमारे गाँव के बूढ़े कुएँ के पारछे में खड़ी हुई डोल से पानी खींच रही थी। तदुपरांत मैंने एक ग्वाले का चित्र खींचा था, जो गाँव का दूध दुहने के बाद बछड़े को उसकी माँ के थन चुंधा रहा था। उहीं दिनों मैंने हमारे गाँव के रौस्ते सरोवर में भेंस की पूँछ पकड़कर तैरते हुए कुछ बच्चों के चित्र भी खींचे थे।

■ अशोक बैरागी - आपने जीवन में पहली बार कैमरा कब पकड़ा? वह कौन-सा कैमरा था?

नैन साहब - सन् 1971 के जन माह में मैंने कैमरा पकड़ा। तब मैंने शिमला स्थित तारादेवी नामक जगह को बेस बनाकर पहाड़ी परिवेश के चित्र खींचे थे।

■ अशोक बैरागी - सुन्दर चित्र खींचने के लिए किस तरह के कौशल की जरूरत पड़ती है?

नैन साहब - सच बात तो यह है कि अच्छे चित्र के लिए प्रकाश और छाया के अंतर को समझने और उनके अनुरूप खास अवसरों को पकड़ने का सतत अभ्यास करना पड़ता है। विद्या और हुनर की तरह फोटोग्राफी की कला भी संयोग, लगन और धैर्य से हमारे जेहन में आती है। जबकि जल्दबाजी से बना बनाया काम बिगड़ता है।

■ अशोक बैरागी - आपने छायांकन के लिए गाँव को ही क्यों चुना? जबकि चित्रों से जुड़ी बहुत सारी बढ़िया चीजें तो नगरों और शहरों में भी खूब मिलती हैं?

नैन साहब - मैं बड़भाग हूँ कि मेरे जैसे गँवँ व्यक्ति को सर्वोच्च सत्ता ने देहाती दुनिया की फोटोग्राफी के लिए चुना। जहाँ तक तुम्हरे सवाल की बात है, आँखें खोलने के बाद मैं गाँव की बेपानह खूबसूरी, पुरखों के पारंपरिक और श्रमसिक्त संस्कारों की बजह से जिंदा हूँ। ग्रामधरा की सोहन संस्कृति के सुन्दर चित्र उतारने की लालसा मुझमें बचपन से ही है। गाँव को बिसारकर मैं एक क्षण के लिए

भी जीवित नहीं रह सकता।

■ अशोक बैरागी - आपका खींचा हुआ पहला फोटो किस पत्रिका में छपा था और वह किसका चित्र था?

नैन साहब - मेरा पहला फोटो दो बृद्धों का चित्र था, जो 'जूम फोटो' नामक अंग्रेजी पत्रिका में 15 जून, सन् 1981 में छपा था। इस पत्रिका का संपादन अपने जमाने की मशहूर शिखियत सादिया देखकर हर कोई आङ्गूह द से भर उत्ता है।

■ अशोक बैरागी - आपका कैमरा किस प्रकाश का बदलाव आए हैं?

नैन साहब - डिजिटल कैमरों के आने से तकनीक के बदलाव में जमीन-आसमान का अंतर आ गया है। वक्त के साथ कैमरे बदलते रहे हैं। सबसे पहले इंग्लैंड से कैमरे आए। इसके बाद कैमरे जमीनी, फांस और अमेरिका से आयातित होने लगे। इस तरह एक के बाद एक बदलाव होते रहे। नयी तकनीक और नए कैमरे फोटोग्राफी की विधि के लिए बेहद अनुकूल और उपयोगी हैं। इस विधि से फोटो का जटिल काम बहुत सहज और सुगम हो गया है। इस विज्ञान के आने से एक सेकंड के हजारवें हिस्से में फोटों खींचकर दुनिया के एक ओर से दूसरे ओर तक पहुँचाई जा सकती है। हमारे रोजमरा के कारों में इस प्रविधि का जो प्रसार हुआ है, वह स्वागत योग्य है।

■ अशोक बैरागी - आपने तस्वीरें खींचते समय किस तरह के जोखिम उठाए हैं?

नैन साहब - देखिए, सुन्दर चित्रों के लालच में मुझे कई बार मौत तक के जोखिम उठाने पड़े हैं। फोटोग्राफी मेरी अस्मिता और मेरे अस्तित्व की सबसे बड़ी पूँजी है। सुन्दर चित्रों की चाह में मुझे कदम-कदम पर चिपरीत परिस्थितियों से जूँझना पड़ता है। डीग (भरतपुर) राजस्थान के किले की फोटोग्राफी करते हुए मैं साठ पुँछ गहरे छोर तक पहुँचाई जा सकती है। हमारे रोजमरा के कारों में इस प्रविधि का जो प्रसार हुआ है, वह स्वागत योग्य है।

■ अशोक बैरागी - आपने तस्वीरें खींचते समय किस तरह के जोखिम उठाए हैं?

नैन साहब - मैं बड़भाग हूँ कि मेरे जैसे गँवँ व्यक्ति को सर्वोच्च सत्ता ने देहाती दुनिया की फोटोग्राफी के लिए चुना। जहाँ तक तुम्हरे सवाल की बात है, आँखें खोलने के बाद मैं गाँव की बेपानह खूबसूरी, पुरखों के पारंपरिक और श्रमसिक्त संस्कारों की बजह से जिंदा हूँ। ग्रामधरा की सोहन संस्कृति के सुन्दर चित्र उतारने की लालसा मुझमें बचपन से ही है।

■ अशोक बैरागी - गाँव में शुरू-शुरू में आपने किन विषय के चित्रों पर

भी जीवित नहीं रह सकता।

■ अशोक बैरागी - आपका खींचा हुआ पहला फोटो किस पत्रिका में छपा था और वह किसका चित्र था?

नैन साहब - मेरा पहला फोटो दो बृद्धों का चित्र था, जो 'जूम फोटो' नामक अंग्रेजी पत्रिका में 15 जून, सन् 1981 में छपा था। इस पत्रिका का संपादन अपने जमाने की मशहूर शिखियत सादिया देखकर हर कोई आङ्गूह द से भर उत्ता है।

■ अशोक बैरागी - कैमरा का बदलाव आए हैं?

नैन साहब - किसी भी सम्पादन की बनिस्पत मेरे काम की अहमियत ज्यादा है। पुरस्कारों की अपनी राजनीति के इस दौर में सच्चे कलाकार को अपने काम की एवज में सम्मान-पुरस्कार बांगरह मिलते हैं, उनके बारे में आपकी बाया राय है?

■ अशोक बैरागी - कैमरा का बदलाव आए हैं?

नैन साहब - किसी भी सम्पादन की बनिस्पत मेरे काम की अहमियत ज्यादा है। पुरस्कारों में वेजने के बाद कला का बाहर आ गया है। मेरा मानना है कि कला से जुड़े खास लोगों के काम को भावी पीढ़ियों के लिए संग्रहित, संरक्षित और प्रदर्शित करके भी उनका कद बढ़ाया जा सकता है।

■ अशोक बैरागी - आजकल

अखबारों और पत्रिकाओं में कलात्मक चित्रों के लिए कितनी गुंजाई है?

नैन साहब - पहले तमाम अखबारों में चित्रों के लिए भरपूर जाह रही थी लेकिन अब अखबारों में वैसे चित्र नहीं छपते। चित्रों को अधिकाधिक स्थान देने वाली तमाम पत्रिकाएँ कभी की बंद हो गईं। मोबाइल में कैमरे आने के बाद कला छायांकन का काम संकट में पड़ गया है। मोबाइल फोटोग्राफी के अनियंत्रित विस्तर ने उक्त प्रति एवं कलात्मक छायांकन को एक बारगी ही हाशिये पर धक्कल दिया है। अब कला मिशन न होकर व्यवसाय बन गई है किंतु मेरी दृष्टि में कला व्यवसाय की वस्तु नहीं है। दरअसल यह हमारी सांस्कृतिक आवश्यकताओं और अतिक्रम सुख के लिए है।

■ जाहिद खान

■ जाहिद खान

■ सलीम कौसर

मैं ख्याल हूँ किसी और का मुझे सोचता कोई और है

सर-ए-आईना मिरा अक्स है पर-ए-आईना कोई और है

मैं किसी के दस्त-ए-तलब में हूँ तो किसी के चित्र में हूँ

मैं नसीब हूँ किसी और का मुझे माँगता कोई और है

अजब एतिबार आ

चीन में अगले तीन दिनों में भारी बारिश होने के आसार

बुशरा बीबीने जताई आशंका इमरान को जेल में जहर दिया जा सकता है

इमरान खान, 19 अगस्त (एजेंसियां)। पाकिस्तान तहीक-ए-इंसफ़ (पीटीआई) के अध्यक्ष एवं पूर्व प्रधानमंत्री इमरान खान की पत्नी बुशरा बीबी ने जेल में बंद अपने पति की सुरक्षा को लेकर चिंता जाती है और कहा है कि उनके पति का अटोक जेल में जहर दिया जा सकता है।

पंजाब के गृह सचिव को लिखे पत्र में सुनी बुशरा कहा कि अदालत ने सर्विधि अधिकारियों को उनके पति को राखलपिंडी की अदालता जेल में स्थानांतरित करना की निर्देश दिया था। उहोंने कहा, मेरे पति को बिना काम के अटोक जेल में केंद्र कर दिया गया है। कानून के मुताबिक, मेरे पति को अदायला जेल में स्थानांतरित किया जाना चाहिए।

उहोंने कहा कि अतीत में श्री खान की हत्या के दो प्रयास किए गए थे। इसमें शमिल आरोपियों को अभी तक गिरफ्तार नहीं



बुशरा बीबी ने पंजाब के गृह सचिव को लिखा पत्र

किया गया है।

जेल मैनुअल पर प्रकाश डालते हुए, उहोंने कहा, श्री खान को 48 घंटे के भीतर सभी सुविधाएं प्रदान की जानी थीं, लेकिन 12 दिन बीते जाने के बाद भी उहोंने प्रदान नहीं किया गया है। जेल नियमों के मुताबिक उहोंने

जेल में बेहतर सुविधा मुहैया कराई जाएं

उहोंने मांग की कि उनके पति ऑफिसोर्ड स्लाक तथा राष्ट्रीय क्रिकेट टीम के पूर्व कप्तान हैं। इसलिए उहोंने बहर सुविधा मुहैया कराई जाएं और अटोक जेल में ऐसी सुविधाएं नहीं मिलाएं, जिसके बह हकदार हैं।

खान की हत्या के हो चुके हैं दो प्रयास

बुशरा ने आजे कहा कि अतीत में खान की हत्या के दो प्रयास किए गए थे और इसमें शमिल आरोपियों को अभी तक गिरफतार नहीं किया गया है। ये नियमों की रिपोर्ट के अनुसार, उहोंने पत्र भेजा, जिनकी (आज) जान अभी भी उत्तर में है और डर है कि मेरे पति को अटक जेल में जहर देविया जाएगा। उहोंने कहा कि देश के पूर्व प्रधानमंत्री होने के बारे उनके पति को जेल में घर का बना खाना खाने की अनुमति दी जानी चाहिए।

निजी डॉक्टर से मेडिकल जांच कराने का अधिकार है। उहोंने पति को जेल में घर का बना खाना खाने की अनुमति दी जानी चाहिए।

इसके अलावा उहोंने पांच साल के लिए राजनीति से भी प्रतिबंधित कर दिया गया।

दैनिक पंचांग



■ बेजान दारुवाला

ग्रह स्थिति : रविवार 20 अगस्त, 2023 श्रावण शुक्ल पक्ष 2

राशिफल

मेष	-आपका आज का दिन आनंदरुद्र रहेगा। अधिक योजनाएं सफल होंगी। व्यावसायिक क्षेत्र में भी कुछ काम कर सकेंगे। आज आपके संपर्क में वृद्धि होगी। आपके क्षेत्र के बाहर के लोगों के साथ भी संचार अधिक रहेगा।
वृषभ	-आज आपको बाद-विवाद में सफलता मिलेगी। आप की वाणी किसी को मोहित करेंगे और वह आप के लिए लाभदायी होगा। नए संबंध बढ़ेंगे, जो आगे आपके काम आएंगे। विवार्यांशों को पढ़ने-लिखने में रस्च बढ़ेंगी।
घट्टु	चित्रु -आज आप ज्यादा इमोशनल ना हो और ना ही कोई नया रिश्ता बनाने की ओर अग्रसर हो। किसी बीमारी के कारण का मान नहीं चिंता रहेगा। ज्यादा सोचने के कारण मानसिक थकान का अनुभव नहीं सकता है।
कर्क	कर्क -आज भाइयों से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी। किसी सुंदर स्थल पर प्रवास की संभावना है। आज आपको हर काम में सफलता प्राप्त होगी। विशेषज्ञों पर विजय प्राप्त होगी।
सिंह	सिंह -विभिन्न योजनाओं से संबंधित विवरों की अधिकारी हैं। विवरों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
कौ	कौ -आज कामों से लाभ होगा। दोस्तों और स्वेहीजनों के साथ अनंदलायी भी होंगी। प्रवास भी अनंदरुद्र रहेगा।
तुला	तुला -कोध पर संभव रहें। संभव हो, तो बाद-विवाद से दूर रहें। विवरों के साथ किसी बात पर विवाद होने की संभावना है। ज्यादा सोचने के कारण अनंदलायी भी होंगी। प्रवास भी अनंदरुद्र रहेगा।
क्रांक	क्रांक -तुला को एक अनंदरुद्र रहेगा। विशेषज्ञों के साथ से आपको प्रसन्नता में वृद्धि होगी। दूसरे स्तर व्यक्ति या संस्था के साथ संबंध में दृढ़ता आएगी, जो आगे चलकर लाभदायी रहेगी।
कन्या	कन्या -आज का दिन बहुत अच्छी तरह से जुरुरागा। शारीरिक एवं मानसिक रूप से स्वस्थ और प्रसन्न रहें। भाग्य का साथ मिलेगा। दोस्तों और स्वेहीजनों के साथ अनंदलायी भी होंगी। प्रवास भी अनंदरुद्र रहेगा।
गुरु	गुरु -तुला को एक अनंदरुद्र रहेगा। विशेषज्ञों के लिए विवाद के बाहर हो जाएंगे। व्यावसायिक क्षेत्र में भी विशेषज्ञ लाभ होगा।
धूम्रता	धूम्रता -आज का दिन शुभ रुद्र देने वाला है। गृहस्थ जीवन में अनंद छाया रहेगा। प्रत्येक कार्य में सफलता प्राप्त होंगी। अधिकारी आप पर प्रसन्न होंगे। पिता और बड़ों से लाभ होने की संभावना है।
मकर	मकर -आज का दिन आपके लिए मिश्रित फलादायी है। बैंडिक काम और व्यावसायिक क्षेत्र में आप नए विवरों से प्रभावित होंगे। आप अपनी सुजनकियों का भी परिचय दें।
कुम्भ	कुम्भ -नियम विनियोग कामों से अप दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। इससे पारिवारिक विवाद के लिए विवाद के बाहर हो जाएंगे। श्री खान की विवादों के बाहर भी विशेषज्ञ लाभ होगा।
धन	धन -आज का दिन शुभ रुद्र देने वाला है। गृहस्थ जीवन में अनंद छाया रहेगा। प्रत्येक कार्य में सफलता प्राप्त होंगी। अधिकारी आप पर प्रसन्न होंगे। पिता और बड़ों से लाभ होने की संभावना है।
मध्य	मध्य -मकर विनियोग कामों से अप दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। इससे पारिवारिक विवाद के लिए विवाद के बाहर हो जाएंगे। श्री खान की विवादों के बाहर भी विशेषज्ञ लाभ होगा।
क्रांक	क्रांक -धन -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी। पारिवारिक विवाद के बाहर हो जाएंगे।
कौ	कौ -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
तुला	तुला -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
क्रांक	क्रांक -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
कौ	कौ -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
तुला	तुला -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
क्रांक	क्रांक -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
कौ	कौ -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
तुला	तुला -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
क्रांक	क्रांक -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
कौ	कौ -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
तुला	तुला -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
क्रांक	क्रांक -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
कौ	कौ -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
तुला	तुला -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
क्रांक	क्रांक -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और स्वतान्त्र से खुशी मिलेगी।
कौ	कौ -क्रांक -आज का दिन अपार दूर हों। वाणी पर संगम बरतें। विशेषज्ञों के साथ से लाभ होगा। दोस्तों से मूलतात और

सर्वाधिक बढ़ने वाले शेयर	
एनटीपीसी	4.02 प्रतिशत
पावर इंड	3.00 प्रतिशत
टेक महिंद्रा	2.28 प्रतिशत
टाटा स्टील	2.16 प्रतिशत
टोसीसै	1.96 प्रतिशत

सर्वाधिक घटने वाले शेयर	
बजाज कार्डेस	1.12 प्रतिशत
कोटक बैंक	1.09 प्रतिशत
हिंदूस्टान बूलीवर	0.91 प्रतिशत
आईटीसी	0.63 प्रतिशत
भारती एस्टेट	0.46 प्रतिशत

सरफ़िा

सोना (प्रति दस ग्राम)स्टैंडर्ड	47,310
बिंदूर	47,320
मिनी (प्रति दस ग्राम)	31,400
चांदी (प्रति ग्राम) टंच लाइर	70,096
वायदा	70,183
चांदी सिक्का लिंगाली	870
विकवाली	880

मुद्रा विनिमय

मुद्रा	क्र.	विक्रय
अमेरिकी डॉलर	67.77	78.57
पांड रुपिंग	90.94	105.45
यूरो	76.54	88.78
चीन युआन	08.24	13.38

अनाज

देसी गेहूँ एम्पी	2500-3000
गेहूँ डाल	2150-2160
आदा	2800-2290
मैदा	945-950
चींक	620-630

मोटा आनाज

बजारा	1300-1305
मक्का	1350-1500
जारा	3100-3200
जी	1430-1440
कालुआ चना	3500-4000

चावल

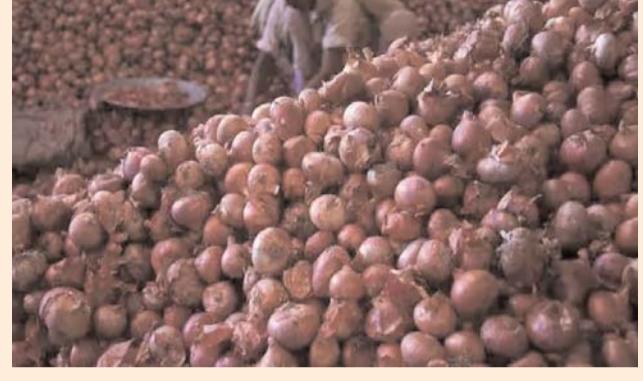
वासमती औरत किस्म	4500-4600
परमल	1750-1775
चावल रोता	2250-2350
आरआर (आटा)	1650-1670

दाल-दलहन

चना	4,850-4,950
दाल चना	4,850-4,950
मसूर काली	7,800-7,900
उड़द दाल	10300-10400
मूँग दाल	7,900-8,000
अदहर दाल	9700-9800

अर्थ जगत्

प्याज पर दिसंबर तक 40 प्रतिशत निर्यात शुल्क लागू



नवी दिल्ली, 19 अगस्त (एजेंसियां)। सरकार ने देश में याज की उपलब्धता बढ़ाकर उसकी कीमत शांत रखने के लिए रसोई में रोजमर्या इस्तेमाल होने वाली इस बस्तु के नियात पर 40 प्रतिशत की दर से शुल्क लगाने की घोषणा की। इस संबंध में जारी अधिसूचना के अनुसार यह निर्णय तकाल प्रभाव से लागू हो गया है और यह 31 दिसंबर तक प्रभावी रहेगा।

याज पर नियात शुल्क लगाने के लिए एक बयान में कहा गया है कि घरेलू बाजार में याज की उपलब्धता बढ़ाने के लिए सरकार ने इसके नियात पर तकाल प्रभाव से 40 प्रतिशत की दर से नियात शुल्क लगा दिया। 31 दिसंबर 2023 तक प्रभावी रहेगा।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बनाने के लिए जारी अधिसूचना में अधिसूचित कर दी गई है।

याज पर नियात शुल्क लगाने के बन

