

हिन्दू या मुसलमान

धर्मवीर भारती

संस्कारों अस्पताल के बरामदे में 30 लाखों एक कतार में रखे हुए हैं। लाखों, नहीं उन्हें लाखों कतारों गलत होगा, मगर उन्हें बिन्दा भी नहीं कहा जा सकता था। वे सूखे हड्डियों के दरदार खोले विन पर बंद, झुरीदार चमड़ा महा हुआ था। कलकत्ते की विभिन्न पड़कों से मुरदे उठाकर लाये गये थे इलाक के लिये। उन्हें भूख की बीमारियों हो गयी थी और इसीलिये वे चलते-चलते सड़क पर फिर पड़ते थे और भीरे-भीरे दम तोड़ देते थे। हिन्दोस्तान जैसे खाब आबोला के देश में जहाँ आये दिए एक बीमारों पर चल पड़ती हैं, वह एक नयी बीमारियों चल निकली थी। झुण्ड के झुण्ड लोग पापों से चल पड़ते हैं चलते-चलते बिना दार्यों और बायों पट्टी का छाला किये फिर पड़ते और फिर उठने काम न लेते। शासकों ने समाझ यह सत्याग्रह का कोई नया तरीका है मरने दो, सैडिकल विभाग ने समाझ यह मलेरिया का कोई नया किसम है जो बंगाल के लिए साधारण बात है। लेकिन बीमारियों बढ़ती गयी। जब सड़कों पर पड़ते हुए लाशों की बहाव से, मारवाहियों की मोटरें, दरवार की बरों और फीज की लातियों के आने-जाने में रुकावट देने लगी तो इमारतों में बहाना सरका का फिक्र हुई, और इसीलिए वे 30 पृथक्-पृथक्, सरकारी अस्पताल में जाँच के लिए लाये गये और सावधानी से बरामदों में नम और मौले हुए पक्के फर्शों पर लिटा दिये गये। डाक्टर परेशान थे, नर्सों परेशान थीं। यह भी क्या बीमारियाँ हैं ? और एकदम से तीस चचे मरीज। बरामदे में शान्ति थी। एक सुनसान कब्रगाह की तरह इराकाने खामोशी। मुरदे खामोशी हैं। एकाएक खरखट की आवाज हुई और एक नर्स बरामदे की सीढ़ियों पर चढ़ती हुई दीख पड़ी। चढ़ने में उसका मोजा नीचे फिसक गया और वह रुक कर उस ठीक करने लगी। उसके जूतों की खरखट शायद किसी भुखमरे के बेहया दिल से जवाँ टकराई। उसने करघट बदली। नर्स आंग बड़ी और जब उसके पास से गुजरने लगी तो उसने बेचन निगाहें उठाकर नर्स की ओर देखा और बहुत प्रयत्न कर बोला- 'पानी।' नर्स चल पर को टिकवाँ।



डाक्टर ने जूते से कम्बल जलत दिया और डाँटकर कहा- 'उठो ?' बुद्धिया कींपन उठ बैठ गयी। 'वह आदमी कोन था ?' डाक्टर ने पूछा।

और मुरदों को मजबूत की पहचान नहीं होती क्योंकि कि झण्डा- 'उठो ?' बुद्धिया कींपन उठ बैठ गयी। 'वह आदमी कोन था ?' डाक्टर ने पूछा।

'उह, जहाँ तल कोऊ काम करे सुबह से पोकाळ भी तो नहीं सहाल पायी हूँ।' वह आंगो बड़ दायी। मरीज की प्यासी सलियों से फिर दर्दनाक कराह उठी- 'पानी।' 'मरने दो !' नर्स ने कहा। और बगल के कमरे में एक शीशे के सामने खड़े होकर लते में बँधे रुमाल की गई छोलने लगी। 'पानी,' सुटती हुई आवाज बोली। वह अभाग्य मरीज भी अपनी बिन्दनी और मौत की गई छोलने में व्यस्त था। नर्स परेशान थी। गोटि खुल ही नहीं रही थी। वह आदमी चुप हो गया। नर्स ने अपनी पोशाक ठीक की और चली गयी। मरीज की कराह बन्द न हुई। बगल की लाश में कुछ हकन हुई और कम्बल उठाकर एक बुद्धिया ने सर बाहर निकाला। उसके बाद वह उठी और कंकालों की तरह लडखुड़ते हुए एक टोन के डब्बे में पानी लायी और मरीज के मुँह से लगा दिया। पहला घूँट गले से उतरा मगर दूसरा घूँट हिकको के कारण नीचे गिर गया। बुद्धिया ने क्षण भर मासुसी से मरीज की ओर देखा और उसके बाद पुनःपुनः कम्बल के नीचे लुबक गयी। 'तुने में नर्स डाक्टर की साथ लेकर लौटी औ प्यासे मरीज को और इशारा किया। डाक्टर ने स्ट्रेचेकोपो लगाकर उठाई। उस कम्बल की प्यास हद्दशा के लिए बुझ गयी थी। डाक्टर ने स्ट्रेचेकोपो हटाया और अजीब आवाज में कहा- 'खामो !... फिर जब से नोटबूद निकाली। पड़ोई देखकर टाइम दूद दिया और नर्स से पूछा- 'यह भुखमरा कहाँ से लाया था ?' 'समझाई किफ से सामने से ? नर्स ने जवाब दिया। 'हिन्दू था, या मुसलमान।' 'मरना नहीं।' 'मरना नहीं ? अच्छा इसके बालबाले मरीज से पूछो ?' नर्स ने बाल बाल मरीज को उठाया। वह नहीं उठा।

बरामदे में शान्ति थी। एक सुनसान कब्रगाह की तरह इराकाने खामोशी। मुरदे खामोशी थे। एकाएक खरखट की आवाज हुई और एक नर्स बरामदे की सीढ़ियों पर चढ़ती हुई दीख पड़ी। चढ़ने में उसका मोजा नीचे फिसक गया और वह रुक कर उसे ठीक करने लगी। उसके जूतों की खरखट शायद किसी भुखमरे के बेहया दिल से जवाँ टकराई।



इ व क ी स भुखमरे न च चुके थे। डाक्टर ने अपने सहकारी को बुलाया और कहा- 'देखो इन वज इन्वेशन करके निकाल दो। वरना ये भी मर जायेंगे।' 'यदि यहाँ नहीं तो बाहर मर जायेंगे। सहकारी ने उत्तर दिया। 'बाहर मरने की परवाह नहीं। यहाँ मरेंगे तो सरकार के बन्दनामी होगी। और देखो- अखबार को रिपोर्ट दो कि कुल 7 की मौत हुई। बाकी यहाँ लाने के पहले ही मर चुके थे। समझो।' और थोड़ी देर बाद बाकी भुखमरे निकाल दिये गये। बुद्धिया बेदरुम कमजोर थी। वह पाँच कदम चली और बैठ गयी। पेट में जब भुख आँवों की मरोड़ने लगी तब वह फिर उठी और किसी तरह घसीटी हुई आगे बढ़ी। बगल में एक सासुन की कम्पनी थी जिसके दरवाजे पर एक मोटा दरवाना बैठा था। बुद्धिया उसके सामने गले और हाथ फैला दिया। लेकिन कुछ बोल न पायी। गले में आत्मसम्मान आकर रुँध गया। दरवाने ने देखा और एक कहरूसी हँसकर बोला- 'चल ! चल ! आगे बढ़, अगर तू जवान होती तो इन्जल बेचने पर शायद 8-10 पैसे मिल भी जाते- अब किस विरले पर भीख माँगने छपी थी।

इ व क ी स भुखमरे न च चुके थे। डाक्टर ने अपने सहकारी को बुलाया और कहा- 'देखो इन वज इन्वेशन करके निकाल दो। वरना ये भी मर जायेंगे।' 'यदि यहाँ नहीं तो बाहर मर जायेंगे। सहकारी ने उत्तर दिया। 'बाहर मरने की परवाह नहीं। यहाँ मरेंगे तो सरकार के बन्दनामी होगी। और देखो- अखबार को रिपोर्ट दो कि कुल 7 की मौत हुई। बाकी यहाँ लाने के पहले ही मर चुके थे। समझो।' और थोड़ी देर बाद बाकी भुखमरे निकाल दिये गये। बुद्धिया बेदरुम कमजोर थी। वह पाँच कदम चली और बैठ गयी। पेट में जब भुख आँवों की मरोड़ने लगी तब वह फिर उठी और किसी तरह घसीटी हुई आगे बढ़ी। बगल में एक सासुन की कम्पनी थी जिसके दरवाजे पर एक मोटा दरवाना बैठा था। बुद्धिया उसके सामने गले और हाथ फैला दिया। लेकिन कुछ बोल न पायी। गले में आत्मसम्मान आकर रुँध गया। दरवाने ने देखा और एक कहरूसी हँसकर बोला- 'चल ! चल ! आगे बढ़, अगर तू जवान होती तो इन्जल बेचने पर शायद 8-10 पैसे मिल भी जाते- अब किस विरले पर भीख माँगने छपी थी।

व्यंग्य

■ **मुकेश राठी**

श्रद्धेय दिवस% के अवसर पर शहर के प्रतिष्ठित इंग्लिश मीडियम स्कूल के कुछ सोशल मीडिया कवि टाइप हिंदी प्रेमी शिक्षक, हिंदी के घर पहुंचे 7जैसे श्रद्धेय दिवस% पर बड़े-बड़े और श्रद्धेय दिवस% पर भूतपुत्र छत्र क्रमशः बुद्धाग्रम और विद्यालय पहुंचते हैं। पहुंचना भी चाहिए क्योंकि जो दिवस जिसके लिए आरक्षित है,कम से कम उस दिन तो उसे याद करना बनता ही है। बरना दिवस बनाने और मानने का औचित्य ही क्या रह जायगा ! मालूम है कि हिंदी कभी इस स्कूल को प्रधान हुआ करती थी लेकिन जब से विद्यालय स्कूल बना और अंग्रेजी प्रिंसिपल हुई हिंदी %अवलोकनी अंग % बनकर रह गई और फिर सने-सने अनिश्चित होते-होते एक दिन शाला लगनी हो गई जैसे धरो में उड़ू समाने बुक्यों के आने के बाद सासके के साथ होता है।

सुन है कि अंग्रेजी पहुंचने वाले को बचाने शुरू होते हैं, अंग्रेजी अंग्रेजी हैं, अंग्रेजी विद्यार्थी हैं, अंग्रेजी छात्र हैं, अंग्रेजी कोच हैं, सम्पत्ता तो बेच ही आ जायेंगे, क्रेडिटियर इस्त्रिलियन को कुछ खूब फिदाक पर खाल अपने स्कूल की संस्थाक भाषा हिंदी को याद कर लिया करते हैं, जैसे यार्डियों में मंगलरुक बनकर बड़े बिरुने नेताओं की गाँह-

हिंदी के घर हिंदी दिवस

का बज्जु नीला जाता है। हिंदी प्रेमियों ने देखा एक पुराने से कमरे में घर की दादी भी %संस्कृत% खाट पर पड़े कराह रही हैं, दूसरे कमरे में मां श्रद्धेय% उदार लेटी हैं, अपनी को उठेशा से संस्कृत की सांस रूठ ही रही थी हिंदी को हालत हिलिश हो गई थी।

सिरराने और पैताने भोलियाँ खड़ी हैं, इस दिल में कि किसी दिन दादी और मां को कुछ हो गया तो पर्यं पर में कान पड़गा !

कुछ तब तक पायक% अत्र जबकि हिंदी,नीन नहीं समझे वाली भोलियाँ हुईं, कुछ और बोलते रहनेसे पहले ही एक का उलोस सितरंर को जाम्दिन और वाला है ,लेकिन... ! मां खुश नहीं तो कुछ



कविता

■ **सौरभ सेन राही**

ये सब को चल रहा है सदियों से चल रहा है, चूँकि चलते रहना जीवित होने का प्रथम है इसलिए यह क्रम है, बिना किसी साध्यकता के कुछ भी योजना, कुछ भी पुराना, कुछ भी दुटना कुछ भी करना, कुछ भी जाना क्या मरना, सैकड़ों कहानियों की अनगिन कल्पनाओं की बहुरंगी कल्पने अपनी जीवणका के खोल में भरे हुए जीते रहना और हालात नहीं रहना फिर एक दिन जयेंगा सबको गला रूप जयेंगा सब देखेंगे अपनी नती ओखों से समझाने में बदलते इस उपवन की त्रासदी और हम कुछ न बोल पायेंगे केवल निकलोगी कंड से लहू को पार होयेंगे विखरते सब सुनो हलकार कथमोयी का इच्छि आभीरपर तमसे में बहते प्राणों का चीलार संभवतः कोई सुन पाये मुक्तिपथ भी चुन पाये फिर भी वह निश्चित है अस्तित्व को करण पुकार हमें बुलानी रोगी अंतरस्थुन को जगती रहेगी मेरे मित्र तुम सुन लेना मुक्ति का पथ तुम चुन लेना.

छतीसगढ़

गुजल

■ **असरार-एत-हक मजाज़**

हूँ को वे-हिवाँव होना था शीशे को कामयाब होना था

विश्व में कैफ-ए-इस्तिलाव न पूछ लूँ-ए-हिल भी शायद होना था

ये जलकों में फिर गया आबूरी जूँ को आनाथ होना था

कुछ तुम्हारी निगाह काफिर थी

कुछ मुझे भी खूब होना था

रात तारों का टूटना भी %भूमजुल%

बास-ए-इस्तिलाव होना था

बगौं याद कर लिया जाता है. बहरहाल श्रद्धेय १९% मानते हेतु वे साल,श्रीफल,फूलमाला और प्रशस्ति पत्र लेते रहते हैं। अपनी मातृभाषा के लिए इतना वाकिये खर्चा तो बनना है। आजकल सम्मान पर होने वाले खर्च राशि देने वाले हाथ और स्थान से सम्मान

का बज्जु नीला जाता है. हिंदी प्रेमियों ने देखा एक पुराने से कमरे में घर की दादी भी %संस्कृत% खाट पर पड़े कराह रही हैं, दूसरे कमरे में मां श्रद्धेय% उदार लेटी हैं, अपनी को उठेशा से संस्कृत की सांस रूठ ही रही थी हिंदी को हालत हिलिश हो गई थी।

सिरराने और पैताने भोलियाँ खड़ी हैं, इस दिल में कि किसी दिन दादी और मां को कुछ हो गया तो पर्यं पर में कान पड़गा !

कुछ तब तक पायक% अत्र जबकि हिंदी,नीन नहीं समझे वाली भोलियाँ हुईं, कुछ और बोलते रहनेसे पहले ही एक का उलोस सितरंर को जाम्दिन और वाला है ,लेकिन... ! मां खुश नहीं तो कुछ

कर सब पानी बोल खल जाते हैं, मां जब विद्यालय जाती थी बहुत खुश थी, कहली अंग्रेजों के जमाने में बहुत दुख डूले। मैं ही नहीं मेरी बेटियाँ भी दुनिया पर खूब कानों।अपुनोसय अवचे चल गए मगर अंग्रेजी छोड़ गए, जैसे-जैसे विद्यालय बूझ,उमदी को और बूझती गई। वह आप से बात नहीं करना चाहती।

हिंदी के सम्मान को प्रतीक्षा में खड़े हिंदी प्रेमियों ने कहा कि हम हिंदी का खूब सम्भरते हैं,हमें पता है कि वे स्वामिपत्नी हैं। वे नहीं आतीगी तथा तो हम खुद बनकर आ गए। लीज उन्हें सम्भारो। कुछ देर की तो बात है, यकीन मानिए वालपर इस्टर्ब नहीं करेंगे। सच बोच हिंदी दुख होना था। बोलो मैं सम्मान के लिए तैयार हूँ लेकिन घर बैठे नहीं मुझे विद्यालय में सम्मानित करिये। मुझे मेरे पद पर प्रतिष्ठित करिये। हिलिशाल में सम्मानित करिये।

हिंदी के फिर से स्कूल लौटने के बाद पर हिंदी प्रेमियों के होश उड़ गए, कौन तो वे फॉर्मैलिटी निभाते हैं, ये और कहाँ हिंदी फिर फार्म में लौट आये, उन्हें अपने बच्चों और पेट्टरुस खड़े हिंदी-हिंदी हो जाने का प्यर समाने लगा, वे सम्मान सामग्री बर्ते छोड़ दे पाव लीए, 7

राजीव गांधी युवा मितान क्लब



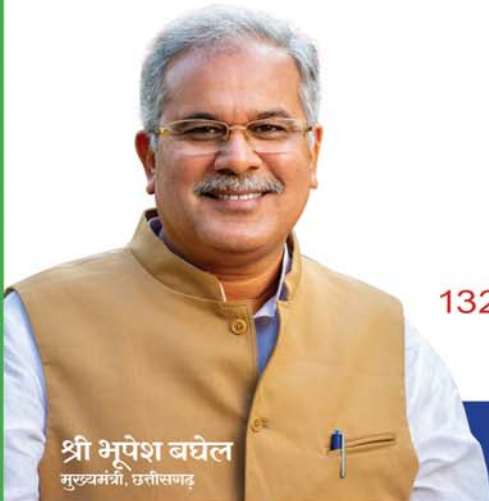
युवाओं में

- * नेतृत्व क्षमता का विकास
- * स्वच्छता अभियान * स्वावलंबन
- * शिक्षा एवं सांस्कृतिक सहभागिता को बढ़ावा
- * खेलों के माध्यम से स्वस्थ समाज की स्थापना

राजीव युवा मितान क्लब को अब तक
133 करोड़ रूपए का अनुदान

प्रत्येक क्लब को खेल, सांस्कृतिक एवं
सामाजिक गतिविधियों के लिए प्रतिवर्ष
एक लाख अनुदान

प्रदेश में नगरीय एवं ग्रामीण क्षेत्रों में
13242 राजीव गांधी युवा मितान क्लब गठित



श्री भूपेश बघेल
मुख्यमंत्री, छत्तीसगढ़



छत्तीसगढ़ सरकार
भरोसे की सरकार