

देश-विदेश



एशियाई खेल : भारत ने
आठवीं बार कबड्डी में
जीता सोना

मुख्यमंत्री ने मां शारदा को समर्पित किया नवगठित मैहर जिला

मां की कृपा से विकास के कार्यों के लिए पैसों की कोई कमी नहीं है- शिवराज



घोषणा मैहर में मां शारदा लोक तथा ह्र की पौँड़ी का होगा भव्य निर्माण- मुख्यमंत्री

सतना, देशबन्ध। मुख्यमंत्री शिवराज सिंह चौहान ने नवगठित मैहर जिला पहुंचने मां शारदा की पूजा अर्चना की। मुख्यमंत्री ने मंदिर के नीचे बैधु बैंसियर में आयोजित कार्यक्रम में विश्वाल आमना-भा को संबोधित करते हुए कहा कि मैहर जिले में विकास के कार्य प्राथमिकता से कराए जाएं।

मां शारदा की कृपा और आशीर्वाद से विकास के कार्यों के लिए पैसों की कोई कमी नहीं है। मैहर में मां शारदा लोक तथा ह्र की पौँड़ी का भव्य निर्माण कराया जाएगा। मां नर्मदा का पानी क्षेत्र के किसानों के खेतों में पहुंचाने के साथ मां गंगा तक ले जाएंगे। मां शारदा लोक के निर्माण के लिये कलेक्टर आवश्यक भूमि का तकाल चिन्हांकन करे। इसकी डिजाइन बनाई जा रही है। शारदा लोक बनाने के लिए राशि अलग रख दी गई है।

निवाचन की आवाज सोहिता लाने से प्रारंभ हुए कार्यों में किसी भी प्रकार की रुक्ख बढ़ने वाली नहीं आएगी।

मैहर में बड़े निर्माणों के कार्य होंगे। यहां ऐसा भव्य शारदा लोक बनेगा, जिसे पूरी दुनिया देखने आप निर्माण की आवास योजना ने कहा कि मूख्यमंत्री जी ने मैहर की

जायें। सभी भूमिकाएँ परिवारों का आवासीय भूमि के पटे दिए जाएंगे।

मैहर में बड़े निर्माणों के कार्य होंगे। यहां ऐसा भव्य शारदा लोक बनेगा, जिसे पूरी दुनिया देखने आप निर्माण की आवास योजना ने कहा कि मूख्यमंत्री जी ने मैहर की

मां पर कलेक्टर, एसपी को बुलाकर कराया परिचय

नवगठित जिला मैहर में जिल कलेक्टर के रूप में रानी बाटड और पुलिस अधीक्षक सुधीर अग्रवाल ने अपना कार्यभार ग्रहण कर लिया है। मूख्यमंत्री ने इस अवसर पर मैहर जिले के प्रथम कलेक्टर और पुलिस अधीक्षक का मैहर की जिला नेता से परिचय कराया तथा उन्हें जिला के लोक कलापाल के कार्यों और कानून व्यवस्था कायम रखने के कार्य निर्वहन के लिये अपनी शुभान्वयनायें दी। मूख्यमंत्री शिवराज सिंह चौहान ने मैहर को नया जिला बनाने पर मैहर बासियों को बधाई दी। श्री चौहान ने कहा कि मां शारदा से मैहर के कलापाल के लिए आशीर्वाद देने आया है।

का लाभ पाने से जो परिवार वर्चित हैं। उन्हें लाड़ी बहना आवास योजना से पक्के आवास दिये जिला के जिले का उपहार दिया है। मूख्यमंत्री ने प्रदेश का विभिन्न योजनाओं के माध्यम से चंहमुम्बी

जिला के जिले का उपहार दिया है।

मूख्यमंत्री ने प्रदेश का विभिन्न योजनाओं के माध्यम से चंहमुम्बी

जिला के जिले का उपहार दिया है।

साहित्य

जीवन से विदा लेती

कहानी

- उमाकांत मालवीय

'बा कू जी धोरे चलना... प्यार में ज़रा संभलना....!' वह जिस शख्स के पीछे सड़क पर चल रहा था उसके सेल फोन में उस बक्त यह फिल्मी गीत बज रहा था। यूं तो इस धून को उसने पहले भी सुन रखा था पर इसे उस शख्स के पीछे चलते हुए उस बक्त सुनना न जाने क्यों आज उसे अच्छा लगता लगा। उसे हमेशा यह कहा कि एक नियत जगह होती है दुनियां में, और उस नियत जगह पर उस चीज की खूबसूरती अपने आप बढ़ जाती है। सुबह का यह समय रायगढ़ की गजमार पहाड़ी के नीचे घूमी हुई चिकनी सड़कों पर चलते हुए यूं भी कितना खूबसूरत हो जाया करता है। इस समय में इस धून को सुनते हुए लगा उसे कि कुछ चीजें अपनी जगह अपने आप ढूँढ़ लती हैं। अगर हम उन्हें उनकी सही जगहों पर पा सकें तो कितना सुकून मिलता है। इस फिल्मी धून को सुनने की खातिर ही उसने आगे जा रहे उस शख्स के कदमों की रफ़तार के साथ अपने कदमों की रफ़तार को संयोजित करने का भरपूर प्रयास किया। कदमों को संयोजित करने की कोशिश में उसे बहुत सी बारें याद आने लगी।

'एडजेस्टमेंट करना तो कोई तुमसे सीख सियो !' निया ने एक बार उसमे सीरियस होकर कहा था। उसका एडजेस्टमेंट शब्द पर इतना जोर था कि वह समझ नहीं पा रखा था कि अखिर वह कहना क्या चाहती है ? उसने निया से जिरह करना मुनासिब नहीं समझा कि अखिर उसे इस शब्द से आपत्ति क्यों है। इस तरह जिरह न करना भी उसकी परिस्थित के मुताबिक एक किस्म का एडजेस्ट ही था।

एक बार सामान्य सी बातचीत के दौरान उसने उससे पूछा था - मुक्ति का रास्ता कठिन क्यों होता है ? निया ? इतना कठिन कि हम हर जगह एडजेस्टमेंट करने को मजबूर हो जाते हैं। एक ही रास्ता बचता है हमारे पास, दुनियां में अपने कदमों को गतिशील रखना है तो

खुद को भीतर से बदल डालो। उसकी बातें सुनकर अचानक निया का चेहरा एक किताब की शक्ल का होने लगा था। एक ऐसी किताब जिसमें जीवन में मिले कठोर अनुभवों की कहनियां पढ़ी जा सकतीं।

'मैं ऐसा नहीं सुनते सियो ! हर जगह एडजेस्टमेंट करना सबके लिए सभव नहीं मिरे लिए तो बिल्कुल भी नहीं।'

इस तरह तो मुझे कभी मुक्ति नहीं चाहिए। चलो मान लिया कि बदलाव जीवन जीने के एक कला है सत्ता और दुनियावी रिश्तों से एडजेस्टमेंट का एक हुनर। यह सोचकर हम दूसरों के अनुरूप अपने को भीतर से हर बक्त संपादित करते रहते हैं, पर यह तो अपने आपसे धोखा हुआ सियो ! आखिर कब तक हम सेल एडिटिंग का शिकार होते रहें ? कब तक अपने को धोखे में रखें ? दुनियां को खुश रखने के लिए सेल एडिटिंग का बोझ आखिर कोई बयों ढोए सियो ?

और इस एडजेस्टमेंट शब्द को लेकर उनमें अक्सर मतभेद हो जाया करते थे।

वह उस बक्त सोचता रहा..... क्या एडजेस्टमेंट की भी अपनी कोई खूबसूरत और रचनात्मक जगह होती है ?

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि अखिर वह कहना क्या चाहती है ? उसने निया से जिरह करना मुनासिब नहीं समझा कि अखिर उसे इस शब्द से आपत्ति क्यों है। इस तरह जिरह न करना भी उसकी परिस्थित के मुताबिक एक किस्म का एडजेस्ट ही था।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है। जीवन भर। उसकी तरह। नौकरी की खातिर। नौकरी बचाने के लिए।

उसे फिर से महसूस हुआ कि हर चीज का अपनी सही जगह पर होना भी कितना जरूरी है। दुनिया कलर का शाल ओढ़े उसके लिए सेल एडिटिंग का बोझ आखिर कोई बयों ढोए सियो ?

और इस एडजेस्टमेंट शब्द को लेकर उनमें अक्सर मतभेद हो जाया करते थे।

वह उस बक्त सोचता रहा..... क्या एडजेस्टमेंट की भी अपनी कोई खूबसूरत और रचनात्मक जगह होती है ?

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई सुन्दर जगह नहीं होती। आदमी अनिच्छा से, लालच से या मजबूरी में एडजेस्टमेंट करता रहता है।

शायद होती है, शायद नहीं भी ! पर अब तक उसने जो देखा समझा था, उससे तो यही लगा था कि एडजेस्टमेंट की कोई

मार्बल जौन

'स्वच्छ शहर, स्वस्थ नागरिक'

दो दिन बाद जबलपुर से विदा होगा मानसून

जबलपुर, देशबन्धु। प्रदेश का मौसम का मिजाज बदल गया है। जहां दिन में धूप का एहसास हो रहा है, वहीं शाम ढलते मौसम में ठंडक घुलने वाले हैं।

एमपी के 24 जिलों से मानसून की विदाई

लगती है।

जबलपुर सहित कुछ जिलों में भारी बारिश के बाद मानसून की विदा हो गया है। मौसम विभाग ने 24 जिलों से मानसून की विदाई की घोषणा कर दी है। दो दिनों के भीतर रीवा, शहडोल व जबलपुर से मानसून की

भी मानसून विदा हो जाएगा। मौसम विशेषज्ञों की माने तो प्रदेश के कुछ जिलों में रात का तापमान बढ़ सकता है तो जिलों में तापमान में कमी भी देखने

वाले ही विवाइ हो चुकी थीं लेकिन 19 जिलों में फिर से लौट आया था। यदि मानसून की बात की जाए तो एमपी में अच्छी बारिश हुई है, रक्षावधन के समय मौसम ने करवट बदली थी और भीषण गर्मी का दौर आ गया था।

करीब दस दिन तक मौसम बदला रहा, लेकिन उसके बाद फिर मानसून ने दस्तक दी और जमकर बारिश हुई है। सर्वाधिक बारिश नरसिंहपुर, भोपाल व इंदौर में हुई है। जबलपुर में भी औसत से कुछ ज्यादा बारिश हुई है। दो दिनों के भीतर रीवा, शहडोल व जबलपुर से भाग से

को मिल रही है। प्रदेश के 24 जिलों से मानसून विदा ले चुका है, वहीं दो दिन के अंदर जबलपुर, रीवा व शहडोल सभी जिलों से भी मानसून विदा ले लेगा। यदि प्रदेश के है। दो दिनों के भीतर रीवा, शहडोल व जबलपुर से मानसून की

सुप्रभात से शुभरात्रि तक

गैहर से आकर भोपाल रवाना हुये मुख्यमंत्री शिवराज सिंह घौहान

जबलपुर, देशबन्धु। नवे जिले के दौरे के बाद सीएम नगर पहुंचे।

मुख्यमंत्री शिवराज का शनिवार की रात करीब 11.35 बजे मैहर से कार द्वारा डुमना एयरपोर्ट आमने हुआ।

मुख्यमंत्री के साथ उनकी धर्मपती साधना सिंह भी थीं। डुमना विमानतल पर भी चौहान का राज्यसभा सदस्य श्रीमती सुमित्रा बाल्मीकी, विधायक सुशील कुमार तिवारी इंदु, आशीष दुबे, अखिलेश जैन, अभिलाप पांडे, नगर निगम में नेता प्रतिपक्ष कम्बेश अग्रवाल, पूर्व मंत्री हरेन्द्रजीत सिंह बब्बू,



रुपा राव, अभ्य सिंह ठाकुर, अधीक्षक तुषारकांत विद्यार्थी भी रुपा राव, अभ्य सिंह ठाकुर, अधीक्षक तुषारकांत विद्यार्थी भी विमानतल पर मौजूद थे। पुलिस उप महानिरीक्षक आर आर एस परिहार, कलेक्टर सौरभ कुमार सुमन एवं पुलिस सौरभ कुमार रवाना हुये।



यूटी.डी ने कबड्डी का जीता खिताब

जबलपुर, देशबन्धु। श्रीजानकीरमण महाविद्यालय द्वारा आज दूसरे दिन अन्तर महाविद्यालयीन कबड्डी पुरुष प्रतियोगिता के समीक्षा फाइनल एवं फाइनल मुकाबले खेले गये। पुलिस समीक्षा फाइनल में प्रवेश किया। दूसरे सेमीफाइनल मुकाबले संत अलायसियस एवं आ. महाविद्यालय सिंहोरा के मध्य खेला गया जिसमें एक तरफा मुकाबले में संत अलायसियस ने 30-05 से जीत कर फाइनल में प्रवेश किया।

फाइनल मुकाबला यूटी.डी एवं संत अलायसियस के मध्य खेला गया जिसमें संदर्भपूर्ण मुकाबले में यूटी.डी ने 54-44 से जीत दर्ज कर खिताब दी गयी। फाइनल मैच के उपरांत पुरुषकार विवरण कार्यक्रम के मुख्य अतिथि कुल सचिव रा.दु.वि.वि जबलपुर डॉ दीपेश मिश्र एवं सेवानिवृत्त संचालक आ.पि डॉ. आर-के यादव विषिष्ट अतिथि विषिष्ट अतिथि संतोष दुबे पार्षद कस्तुरी गांधी वार्ड श्रीजानकीरमण मेनेजरमेंट के अध्यक्ष शरद भारी पालन महाविद्यालय के प्रचारार्थ डॉ. अभिजात कृष्ण त्रिपाठी डॉ. विजित मंडलई, डॉ. आनंद सिंह, डॉ. कौषल दुबे की गरिमामयी उपस्थिति में खिताब दी गयी।

इस अवसर पर महाविद्यालय के डॉ. ए.सी. तिवारी द्वारा माननीय विधायक एवं जनभागीदारी अध्यक्ष की आयोगी राव का सुपुण्य से स्वागत किया। इस अवसर पर डॉ. अरुण शुक्रल, डॉ. आर.के. गुप्ता, डॉ. राजीव मिश्र, डॉ. गंगार तिवारी, डॉ. मनोज, डॉ. कौशल, डॉ. सुनील दत्त लखेरा, डॉ. रमेष शुक्रल, डॉ. रचना विष्वकर्मा, सुश्री रोहिला पिले एवं डॉ. कौशल दुबे, अभिमन्तु जैन, यू.एस. दुबे, सुरेश मिश्र विचित्र, डॉ. अनामिका सिंह, राधा झारिया, श्रीमति राखी बाजेपायी, नीना चौधे, सुश्री. मीनाशी लोधी, मुकेश चावस्तव, नीलंद्र रोहणी, दामोदर सोनी, ज्योति रेड्डी, श्याम कौशल, नीलंद्र चट्टर्जी, उमिला प्रसाद, पूर्णसिंह, स्वपनिल पांडेय, भूमेंद्र गोतम, चन्द्र रजक, शेखर पिले, विकास बाबरिया, सुरेश रजक, रत्नेश दुबे, अदिति राजपूत, आकाश के साथ महाविद्यालय के कर्मचारी एवं प्रविहार करते हुए कहा किया गया।

इस अवसर पर जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव का सुपुण्य पूर्ण निष्ठा से महाविद्यालय के डॉ. ए.सी. तिवारी ने उनकी नियुक्ति पर बोलते हुए कहा कि यह एक ऐतिहासिक अग्रणी महाविद्यालय है जिसमें विधायक संसद के अधिकारी एवं विधायिक गुणवत्त के साथ अन्य क्षेत्रों में भी अपना नाम रोशन करेगा।

इस अवसर पर जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव के पास एक ऐतिहासिक अग्रणी राहगण की विधायिक गुणवत्त के साथ अन्य क्षेत्रों में भी अपना नाम रोशन करेगा।

इस अवसर पर जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव के पास एक ऐतिहासिक अग्रणी राहगण की विधायिक गुणवत्त के साथ अन्य क्षेत्रों में भी अपना नाम रोशन करेगा। इस अवसर पर जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव के पास एक ऐतिहासिक अग्रणी राहगण की विधायिक गुणवत्त के साथ अन्य क्षेत्रों में भी अपना नाम रोशन करेगा।

जबलपुर, देशबन्धु। एक ऐतिहासिक अग्रणी महाविद्यालय के डॉ. ए.सी. तिवारी द्वारा माननीय विधायक एवं जनभागीदारी अध्यक्ष की आयोगी राव का सुपुण्य से स्वागत किया। इस अवसर पर डॉ. अरुण शुक्रल, डॉ. आर.के. गुप्ता, डॉ. राजीव मिश्र, डॉ. गंगार तिवारी, डॉ. मनोज, डॉ. कौशल, डॉ. सुनील दत्त लखेरा, डॉ. रमेष शुक्रल, डॉ. रचना विष्वकर्मा, सुश्री रोहिला पिले एवं डॉ. कौशल दुबे की गरिमामयी उपस्थिति में खिताब दी गयी। इस अवसर पर महाविद्यालय के डॉ. ए.सी. तिवारी द्वारा विधायिक गुणवत्त के साथ अन्य क्षेत्रों में भी अपना नाम रोशन करेगा।

जबलपुर, देशबन्धु। एक ऐतिहासिक अग्रणी महाविद्यालय के डॉ. ए.सी. तिवारी द्वारा माननीय विधायक एवं जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव का सुपुण्य से स्वागत किया। इस अवसर पर जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव के पास एक ऐतिहासिक अग्रणी राहगण की विधायिक गुणवत्त के साथ अन्य क्षेत्रों में भी अपना नाम रोशन करेगा।

जबलपुर, देशबन्धु। एक ऐतिहासिक अग्रणी महाविद्यालय के डॉ. ए.सी. तिवारी द्वारा माननीय विधायक एवं जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव का सुपुण्य से स्वागत किया। इस अवसर पर जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव के पास एक ऐतिहासिक अग्रणी राहगण की विधायिक गुणवत्त के साथ अन्य क्षेत्रों में भी अपना नाम रोशन करेगा।

जबलपुर, देशबन्धु। एक ऐतिहासिक अग्रणी महाविद्यालय के डॉ. ए.सी. तिवारी द्वारा माननीय विधायक एवं जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव का सुपुण्य से स्वागत किया। इस अवसर पर जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव के पास एक ऐतिहासिक अग्रणी राहगण की विधायिक गुणवत्त के साथ अन्य क्षेत्रों में भी अपना नाम रोशन करेगा।

जबलपुर, देशबन्धु। एक ऐतिहासिक अग्रणी महाविद्यालय के डॉ. ए.सी. तिवारी द्वारा माननीय विधायक एवं जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव का सुपुण्य से स्वागत किया। इस अवसर पर जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव के पास एक ऐतिहासिक अग्रणी राहगण की विधायिक गुणवत्त के साथ अन्य क्षेत्रों में भी अपना नाम रोशन करेगा।

जबलपुर, देशबन्धु। एक ऐतिहासिक अग्रणी महाविद्यालय के डॉ. ए.सी. तिवारी द्वारा माननीय विधायक एवं जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव का सुपुण्य से स्वागत किया। इस अवसर पर जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव के पास एक ऐतिहासिक अग्रणी राहगण की विधायिक गुणवत्त के साथ अन्य क्षेत्रों में भी अपना नाम रोशन करेगा।

जबलपुर, देशबन्धु। एक ऐतिहासिक अग्रणी महाविद्यालय के डॉ. ए.सी. तिवारी द्वारा माननीय विधायक एवं जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव का सुपुण्य से स्वागत किया। इस अवसर पर जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव के पास एक ऐतिहासिक अग्रणी राहगण की विधायिक गुणवत्त के साथ अन्य क्षेत्रों में भी अपना नाम रोशन करेगा।

जबलपुर, देशबन्धु। एक ऐतिहासिक अग्रणी महाविद्यालय के डॉ. ए.सी. तिवारी द्वारा माननीय विधायक एवं जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव का सुपुण्य से स्वागत किया। इस अवसर पर जनभागीदारी अध्यक्ष श्री आयोगी राव के पास ए

कलयुग में होगा श्री राम का सजीव चित्रण

जबलपुर, देशबन्धु। देश की नामचीन रामलीलाओं में शुभर संस्करधानी की श्री गोविंद गंज रामलीला समिति अपने स्वर्णिम इतिहास के 158 वर्ष पूर्ण कर चुकी है। जहाँ श्री गोविंद गंज राम जिला समिति का मंचन में आज मुकुट पूजन अरंभ हो रहा है। इस समारोह में संत महात्मा, विप्र ब्राह्मण, विधायक विनय संस्करण सहित अनेक उद्घाटन समिति होंगे।

रामलीला समिति इस वर्ष की लीला को और भी नयनाभिराम बनाने की दिशा में आगे बढ़ रही है। रामलीला को आम जन से ज़ोड़ने और प्रभु चरित्र को नैना अधिकारम बनाने समिति के सदस्य लाना से कार्य करने में ज़ुटे हुए हैं। समिति सदस्य रामलीला जूलूस की भव्यता, सांस्कृतिक संयोजन, व्यास करती डरावी ताड़का, मेवाड़ी वाटिका, वादासुर द्वारा शिवपूजन, व्यास की अग्नि वर्षा, रावण की शक्ति की पूजा, कामदेव का मायावी चित्र आदि की विशेष प्रस्तुति की जाएंगी।

रामलीला में यह मुख्य आकर्षण का केंद्र रहेंगे-समिति के अध्यक्ष पंडित अनिल विठारी ने रामलीला के संदर्भ में अयोजित पत्रकार वार्ता में बताया की हर दिन प्रभु की लीला के प्रसंग मन को बाले होते हैं। 12 अक्टूबर को धनुष यज्ञ, 18 अक्टूबर को सीती हरण, 20 अक्टूबर को लंका



दहन, 22 अक्टूबर को लक्षण शक्ति, 25 अक्टूबर को भारत मिलाप और 26 अक्टूबर को श्री राम राज्याभिषेक की लीला में खास प्रस्तुति होगी। संपर्क लीलाओं के साथ आर हर दिन कुछ ना कुछ अलग विशेषता रखी रही है।

मंच पर पूष्प वाटिका, अशोक वाटिका, वादासुर द्वारा शिवपूजन, व्यास करती डरावी ताड़का, मेवाड़ी वाटिका की अग्नि वर्षा, रावण की शक्ति की पूजा, कामदेव का मायावी चित्र आदि की विशेष प्रस्तुति की जाएंगी।

जूलूस मार्ग में अशिक बदलाव - विठारी ने बताया कि जूलूस मार्ग में फलाने के चलाने अशिक बदलाव किया गया है। चल समारोह गुड़हाई, कोतवाली कमानिया फुहारा, दीक्षित पूरा गोपाल वाग दमोह का होते हुए वापस मंदिर पहुंचेंगा। 13 अक्टूबर को भगवान श्री

राम की बारात सुभाष टॉकीज कोतवाली कमानिया बलदेव बाग परिजात बिल्डिंग दमोह नाका होते हुए मंदिर पहुंचेंगे। 24 अक्टूबर को विजयदशमी चल समारोह मंदिर से प्रारंभ होकर दमोह नाका बलदेव बाग रानी लाल स्टेडियम एमएलवाल होते हुए मुख्य समारोह दुबे, पंडित रविंद्र घरमरीया, विजय सरावणी, राकेश पाठक पीओआरओ, शंभू दयाल बड़ेरिया, अरुण दुबे, राकेश पाठक, कुमार गुप्ता, उपाध्यक्ष कमल किशोर तिवारी, उमाशंकर रैकवार, मनीष पाठक, कोषाध्यक्ष मांग, गोयल, हीर तिवारी, दीपक अग्रवाल, महेश असारी, अनूप तिवारी, मुकेश पाठक, पृथु अग्रवाल, पीयूष विश्वकर्मा, कृष्ण अग्रवाल, चौपू गुप्ता, अतुल पांडे, मुत्रा सोनी, दीपक पांडे सहित अन्य पदाधिकारी और कार्यकर्ता मौजूद रहे।

वर्ष भर होंगे विविध धार्मिक

मंदिर बचाओ जमीन बचाओ आंदोलन के जन जागरण पदयात्रा ने ग्राम वासियों का नेहरू सहयोग प्राप्त हो रहा है

साथ ही जो भी सदस्य एवं नागरिक इस जन जागरण अभियान में सम्मिलित हैं उन सभी सदस्यों को भयपूर सहयोग प्रदान कर रहे हैं जिससे कार्यकर्ताओं में भी उत्साह बढ़ा हुआ है।

शनिवार 7 अक्टूबर को प्रातः 9:00 बजे डॉ स्लेंड्रेंद्र यादव के नेतृत्व में ग्राम इलाई से पूजन अर्चन करने के पश्चात मंदिर बचाओ जमीन बचाओ आंदोलन की जन जागरण पदयात्रा आरंभ हुआ जो ब्रह्मनोदा, विजोरी, बिजोरा, बहर, फूटा ताल, नांव से होते हुए किलवारी गांव में आज की जन जागरण पदयात्रा को विश्राम दिया गया।

मंदिर बचाओ जमीन बचाओ आंदोलन के जन जागरण पदयात्रा में लखन पटेल विनोद पटेल जबलपुर सेवाल व्रतका जिलेंद्र यादव जूनेद अंसरी ताहिर खोखर रमेश पटेल ओम नाथ चौधरी अबारी कोरी विपिन चौधरी हरप्रसाद पटेल बंटू चौधरी अनुज चौधरी विकास रजक मनोज पटेल युनूस मंसूरी भैया लाल यादव रीना सिंह रीता यादव लीला चौधरी भानुप्रिया सिंह सुधा बूझ लिया।

धनंजय चौधरी महावीर कोरी सूनू कारो अनिल पटेल बेढ़ी लाल पटेल बंटी त्यागी सौरभ पटेल हमराज चौधरी मिथुन यादव राजेवा यादव सहित अनेक कार्यकर्ता धनंजय चौधरी नागरिक महिला एवं पुरुष उपस्थिति थे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए छेड़ा गया है।

जन जागरण पदयात्रा के लिए जो जागरूक करने के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के लिए जाएंगे।

जन जागरण पदयात्रा से लोगों का भारी समर्थन प्राप्त हो रहा है पनागर क्षेत्र के ल

अर्थ जगत

रियायंस रिटेल में आबू धाबी की कंपनी खरीदेगी हिस्सेदारी, 4966 करोड़ में होगी डील

आबू धाबी। इंवेस्टमेंट अथरिटी की पूर्ण स्वामित्व वाली सहायक कंपनी रियायंस रिटेल वेंचर्स लिमिटेड में 4,966.80 करोड़ रुपये का निवेश करेगी। आबू धाबी की कंपनी इस डील में रियायंस रिटेल वेंचर्स लिमिटेड में 0.59 फीसदी की इक्कीटी खरीदेगी। यह निवेश अरआरवीएल का प्री-मॉनी इक्कीटी वैल्यू पर किया जाएगा, जिसे 8.381 लाख करोड़ रुपये अंकित गया है। गोरतल वें देश में इक्कीटी वैल्यू के बाहर से रियायंस रिटेल वेंचर्स लिमिटेड, पहली चार कंपनियों में शामिल हो गई है। मुकेश अंबानी की रियायंस इंडस्ट्रीज के तहत संचालित रियायंस रिटेल की कमान इशा अंबानी के पास है। रियायंस रिटेल ने पिछले कुछ सालों में तेजी से अपने कारोबार को बढ़ाया है। अरआरवीएल अपनी सहायक कंपनियों औं सहयोगियों के माध्यम से सबसे तेजी से बढ़ते और सबसे लाभदायक खुदरा व्यापार का संचालन करती है। रियायंस रिटेल कंपनी के 18,000 से अधिक स्टरॉन्स, डिजिटल सर्विसेस एंटरप्रार्स रजिस्टर्ड नेटवर्क के साथ कंपनी 26.7 करोड़ ग्राहकों को सेवाएं देती है। अरआरवीएल ने अपने न्यू कॉमर्स व्यवसाय के जरूरि 30 लाख से अधिक छोटे और असंगठित व्यापारियों को डिजिटल दुनिया से जोड़ा है, जिससे ये व्यापारी अपने ग्राहकों की अच्छे प्राइस प्रोडक्ट प्रोवाइड करा सके।

महावर ट्रेडिंग कंपनी, गांधीगंज

फोन- 4067270, 9826035338
प्रति विवरण- गांधीगंज एवं चौमुखी 13000-14000, सीनी चौमुखी 15000-16000, फाइन 16000-17000, एकस्ट्रा चौमुखी 17500-18000, चारा दाल एवं चौमुखी 7500-7800 रुपये, चारा दाल मात्रा 7800-8000, मसूर दाल एवं चौमुखी 7600-7800, मसूर दाल फाइन 8000-8200, उड़ल छिलक 8000-9000, फाइन 9000-10000, उड़ल छिलक 11000-11500, फाइन 11500-12000, मूग दाल छिलका 9000-9500, मूग दाल फाइन 9500-10000, मंगदाल धूमी 10500-11000, फाइन 11000-11500।
चावल - पुणारा चावल समान 3000-3100, बेंट 3200-3300, बींची चावल 3400-3500, फैट 3400-4000-4200, एचमीटी 5000-5200-5500 दुबराना भारतपारा 5000-5100, जैनल चावल 5200-5300, फाइन 5800-6000, बारमसी कंपनी चावल 2800-3000, बासमसी कंपनी मीटियम 3500-3700, बेंट 4000-4500, मोरारा 5000-5200, दबारा- 5500-6000, तिवार 7000-8000, बासमसी 9000-10000, बेंट 10000-11500 पोहा-4100-4300, फाइन 4300-4400, मुसारा-5500-6000, फाइन 7000-7500, रु।

सोहन लाल एण्ड संस
रसल चौक फोन- 9425156095
सोना बुलिन (प्री 10 ग्राम) फाइन
भाव- 59400 चांदी टंक- 69600
चांदी रिफाइन- 70800

दुल्हन श्री आभूषण
कमानिय गेट, सफारा बाजार-
मो. 9425860998, 9826307100
सोना बुलिन (प्री 10 ग्राम) फाइन
भाव- 59400 चांदी टंक- 69600
चांदी रिफाइन- 70800

रुपया के मुकाबले अन्य मुद्राएं

मुद्रा रुपया
एक अमेरिकी डॉलर 83.24
एक रुपा 88.14
एक बिंदुशी पार्ड 101.90
एक अस्ट्रेलियन डॉलर 53.13
एक जपानी रोब 100.55

परफेक्ट हैरीज एण्ड पोल्ट्री
प्रोडेटर इंडिया प्रा. लि.

864 मारुति शोरूम के साथ
फोन- 2412223, 9329428085
जिंदा बालान चौक- फॉम रेट 112 प्री कि.
जिंदा बालान चौक- फॉम रेट-122 प्री कि.
जिंदा बालान चौक- फॉम रेट-122 प्री कि.
जिंदा मुरी लेहर कल्प- 77 रेट 100 प्री किलो
जिंदा काला-मुरी- 160 रु. कि लो
(जिंदा थोक फॉम रेट)

अग्रवाल आयरन ट्रेडर्स
शास्त्री-बिंग 4004070, 2402070
भाव- प्री 6400, 5.5 प्री 6400,
6 एम 6400, 8 प्री 6600,
10 एम 5800, 12 एम 65, 500
एम 16 एम 5800 रु. तर- 75 रु.
किलो

प्रकाशक-गिरिराज चाचा, मुद्रक-मोहन सूरजन द्वारा प्रकाशन प्रा. लिमि. के लिये देशबन्धु काम्पलेक्स नौदराबिंद जबलपुर से प्रकाशित एवं श्रीजी प्रिंटर्स से मुद्रित, सम्पादक-अशोक मिश्रा, * (* पी.आर.वी.एक्ट के तहत समाचार चयन के लिये जिम्मेदार)

फोन संपर्कदीर्घ- 4006577 व्यवस्था- 4085031, 4085679, 2626244 आर.एन.आई. पंजी. क्रमांक 38276/71 डाक पंजीयन क्रमांक-एसएसपी जबलपुर /04/2020-2022 E mail- Jabdesh1@yahoo.com

www.deshbandhu.co.in जबलपुर | भोपाल | सागर | सतना | रायपुर | बिलासपुर | नई दिल्ली

प्रकाशक-गिरिराज चाचा, मुद्रक-मोहन सूरजन द्वारा प्रकाशन प्रा. लिमि. के लिये देशबन्धु काम्पलेक्स नौदराबिंद जबलपुर से प्रकाशित एवं श्रीजी प्रिंटर्स से मुद्रित, सम्पादक-अशोक मिश्रा, * (* पी.आर.वी.एक्ट के तहत समाचार चयन के लिये जिम्मेदार)

फोन संपर्कदीर्घ- 4006577 व्यवस्था- 4085031, 4085679, 2626244 आर.एन.आई. पंजी. क्रमांक 38276/71 डाक पंजीयन क्रमांक-एसएसपी जबलपुर /04/2020-2022 E mail- Jabdesh1@yahoo.com

प्रकाशक-गिरिराज चाचा, मुद्रक-मोहन सूरजन द्वारा प्रकाशन प्रा. लिमि. के लिये देशबन्धु काम्पलेक्स नौदराबिंद जबलपुर से प्रकाशित एवं श्रीजी प्रिंटर्स से मुद्रित, सम्पादक-अशोक मिश्रा, * (* पी.आर.वी.एक्ट के तहत समाचार चयन के लिये जिम्मेदार)

फोन संपर्कदीर्घ- 4006577 व्यवस्था- 4085031, 4085679, 2626244 आर.एन.आई. पंजी. क्रमांक 38276/71 डाक पंजीयन क्रमांक-एसएसपी जबलपुर /04/2020-2022 E mail- Jabdesh1@yahoo.com

प्रकाशक-गिरिराज चाचा, मुद्रक-मोहन सूरजन द्वारा प्रकाशन प्रा. लिमि. के लिये देशबन्धु काम्पलेक्स नौदराबिंद जबलपुर से प्रकाशित एवं श्रीजी प्रिंटर्स से मुद्रित, सम्पादक-अशोक मिश्रा, * (* पी.आर.वी.एक्ट के तहत समाचार चयन के लिये जिम्मेदार)

फोन संपर्कदीर्घ- 4006577 व्यवस्था- 4085031, 4085679, 2626244 आर.एन.आई. पंजी. क्रमांक 38276/71 डाक पंजीयन क्रमांक-एसएसपी जबलपुर /04/2020-2022 E mail- Jabdesh1@yahoo.com

प्रकाशक-गिरिराज चाचा, मुद्रक-मोहन सूरजन द्वारा प्रकाशन प्रा. लिमि. के लिये देशबन्धु काम्पलेक्स नौदराबिंद जबलपुर से प्रकाशित एवं श्रीजी प्रिंटर्स से मुद्रित, सम्पादक-अशोक मिश्रा, * (* पी.आर.वी.एक्ट के तहत समाचार चयन के लिये जिम्मेदार)

फोन संपर्कदीर्घ- 4006577 व्यवस्था- 4085031, 4085679, 2626244 आर.एन.आई. पंजी. क्रमांक 38276/71 डाक पंजीयन क्रमांक-एसएसपी जबलपुर /04/2020-2022 E mail- Jabdesh1@yahoo.com

प्रकाशक-गिरिराज चाचा, मुद्रक-मोहन सूरजन द्वारा प्रकाशन प्रा. लिमि. के लिये देशबन्धु काम्पलेक्स नौदराबिंद जबलपुर से प्रकाशित एवं श्रीजी प्रिंटर्स से मुद्रित, सम्पादक-अशोक मिश्रा, * (* पी.आर.वी.एक्ट के तहत समाचार चयन के लिये जिम्मेदार)

फोन संपर्कदीर्घ- 4006577 व्यवस्था- 4085031, 4085679, 2626244 आर.एन.आई. पंजी. क्रमांक 38276/71 डाक पंजीयन क्रमांक-एसएसपी जबलपुर /04/2020-2022 E mail- Jabdesh1@yahoo.com

प्रकाशक-गिरिराज चाचा, मुद्रक-मोहन सूरजन द्वारा प्रकाशन प्रा. लिमि. के लिये देशबन्धु काम्पलेक्स नौदराबिंद जबलपुर से प्रकाशित एवं श्रीजी प्रिंटर्स से मुद्रित, सम्पादक-अशोक मिश्रा, * (* पी.आर.वी.एक्ट के तहत समाचार चयन के लिये जिम्मेदार)

फोन संपर्कदीर्घ- 4006577 व्यवस्था- 4085031, 4085679, 2626244 आर.एन.आई. पंजी. क्रमांक 38276/71 डाक पंजीयन क्रमांक-एसएसपी जबलपुर /04/2020-2022 E mail- Jabdesh1@yahoo.com

प्रकाशक-गिरिराज चाचा, मुद्रक-मोहन सूरजन द्वारा प्रकाशन प्रा. लिमि. के लिये देशबन्धु काम्पलेक्स नौदराबिंद जबलपुर से प्रकाशित एवं श्रीजी प्रिंटर्स से मुद्रित, सम्पादक-अशोक मिश्रा, * (* पी.आर.वी.एक्ट के तहत समाचार चयन के लिये जिम्मेदार)

फोन संपर्कदीर्घ- 4006577 व्यवस्था- 4085031, 4085679, 2626244 आर.एन.आई. पंजी. क्रमांक 38276/71 डाक पंजीयन क्रमांक-एसएसपी जबलपुर /04/2020-2022 E mail- Jabdesh1@yahoo.com

प्रकाशक-गिरिराज चाचा, मुद्रक-मोहन सूरजन द्वारा प्रकाशन प्रा. लिमि. के लिये देशबन्धु काम्पलेक्स नौदराबिंद जबलपुर से प्रकाशित एवं श्रीजी प्रिंटर्स से मुद्रित, सम्पादक-अशोक मिश्रा, * (* पी.आर.वी.एक्ट के तहत समाचार चयन के लिये जिम्मेदार)

फोन संपर्कदीर्घ- 4006577 व्यवस्था- 4085031, 4085679, 2626244 आर.एन.आई. पंजी. क्रमांक 38276/71 डाक पंजीयन क्रमांक-एसएसपी जबलपुर /04/2020-2022 E mail- Jabdesh1@yahoo.com

प्रकाशक-गिरिराज चाचा, मुद्रक-मोहन सूरजन द्वारा प्रकाशन प्रा. लिमि. के लिये देशबन्धु काम्पलेक्स नौदराबिंद जबलपुर से प्रकाशित एवं श्रीजी प्रिंटर्स से मुद्रित, सम्पादक-अशोक मिश्रा, * (* पी.आर.वी.एक्ट के तहत समाचार चयन के लिये जिम्मेदार)

फोन संपर्कदीर्घ- 4006577 व्यवस्था- 4085031, 4085679, 2626244 आर.एन.आई. पंजी. क्रमांक 38276/71 डाक पंजीयन क्रमांक-एसएसपी जबलपुर /04/2020-2022 E mail- Jabdesh1@yahoo.com

प्रकाशक-गिर

