







# साहित्य

## गांधीजी की शॉल

■ हरिशंकर परसाई

र दिन हो गए, पर शॉल का पता नहीं लगा। सेवकजी ने रेलवे स्टेशन पर पूछताछ की, डिब्बे में साथ बैठे एक परिचित यात्री से पछा, पर पता नहीं लगा। पुलिस में रिपोर्ट और अखबार में विज्ञप्ति छपाने पर सोचा, पर लगा कि गांधीजी की दी हुई पवित्र शॉल थी, उसे पुलिस और अखबारी मामलों में फँसाने से उसकी पवित्रता नष्ट होगी। कोई चाबियों का गुच्छा या सूटकेस तो था नहीं। पूज्य गांधीजी की शॉल थी।

सेवकजी हर दिन की तरह दरवाजे पर कुर्सी लगाकर बैठे थे। स्वयं में देख रहे थे। सड़क पर किन्तु ही सेवकजी ने किसी को नहीं बुलाया। और दिन होता, तो वे परिचित को देखते ही वहीं से बैठे-बैठे जाहिंद उड़ाकल करते रहते।

बड़ी चौड़ी मुक्खान से जाते, उसका हाथ पकड़ लेते और घोर आत्मीयता से कहते—ऐसे नहीं हो सकता। आप बिना चाय के नहीं जा सकते।' पकड़कर भीतर ले जाते, चाय बुलाते अलमारी से एक फाइल निकालते, जिसमें वे अखबारी करते लगा थीं। इनमें वह कार्यालयी थी, जिसमें उनका नाम छापा था। इनमें वह कार्यालयी थी, जिसमें उनकी खोज में विज्ञप्ति छापी थी। एक-एक कर कर सब करते वे बताते और बीच-बीच में अपनी राष्ट्र, समाज सेवाओं का उल्लेख करते जाते। वे बताते कि किस सन् में सेवक नेता के साथ जेल में थे। परिचित उठे का उपक्रम रहता तो सेवकजी अग्रणी हो से काश हथ पकड़कर कहते-'बस! एक मिन और। मैं आपको अपने जीवन की सबसे मूल्यवान, सबसे पवित्र वस्तु बताता हूँ।

'अलमारी में से तह की हुई एक हाती नीले रंग की शॉल निकालते और आत्म के थाल की तरह सामने करके, भाव विभोर हो कहते—'यह शॉल मुझे पूज्य गांधीजी ने दी थी। मेरे विवाह में वे स्वयं आशीर्वाद देने आए थे। हम दोनों के सिरों पर हाथ रखकर हमसे बोले—'तू मेरा बेटा नहीं, यह मेरी बेटी है।'

'खिलखिलाकर हंस पड़े बापू और यह शॉल हम दोनों को ओढ़ा दी। आज वे नहीं हैं...' वे आंख बंद कर लेते और भाव तल्लीन हो जाते। परिचित अगर समझदार होता, तो इस रिति का लाभ उठाकर बिना जयहिंद किए ही झटपट निकल भागता।

एसे जीने से मर जाना अच्छा। एक विचार उनके मन में सहसा आया और उसके आवेग से वे खड़े हो गए। चप्पल पहनी और दूर सदर कोने में कपड़ों की एक दुकान पर गए और बैसी ही शॉल खरीद ली। मन ही मन समाधान कर लिया— बस्तु सत्य नहीं है, भावना सत्य है। अब समयों खड़ी कि उसका नियन्त्रण कैसे मिले? सेवकजी ने उसे पानी में ढुबाकर सुखाया, उससे फर्श साफ किया, दो-तीन दिन उसे ओढ़कर सोते रहे। अत्याचार से उसकी चमक-दमक गायब हो गई। प्रफुल्लता लौट रही थी, पर ज्योंही वे प्रसन्न होते, आशंका



घोषणा करता हुआ लाउडस्पीकर लगा तांगा निकला। सेवकजी के मन में उम्मंग की लहर उठी। पर लगा कैसे जाऊँ। शॉल जो खो गई।

हर सभा में वे गांधीजी की शॉल ओढ़कर जाते। मंच पर अंतिम बवता के बाद खड़े होकर कहते—'मुझे भी यह विषय पर दो शब्द कहना है।'

माइक पर वे बोलते—मैंने जो कुछ सीखा गांधीजी के चरणों में बैठकर। वे मुझे पुत्रत खेल करते थे। मेरे विवाह में वे स्वयं आशीर्वाद देने आए..... और पूरा किस्सा। मेरे जीवन की सबसे मूल्यवान, सबसे पवित्र निधि है। सभा में लोग जानने के लिए विश्वास करते हैं कि सभापति ने घंटी बजा दी। हड्डबाकर बैठने लगे, तभी किसी मसखेरे ने आजाज लगाई—'सेवकजी! आप शॉल के बारे में बताना भूल गए।'

पर सेवकजी ने सहज भाव से कहा—जब प्रसंग उठाया ही गया है, तो बताना मेरा धर्म है और फिर पूरा वाक्या...।

सेवकजी उस पीढ़ी के थे, जिसने जवानी के आंभ में सोच लिया था कि जीवन-भर देश की स्वतंत्रता के लिए संग्राम करेंगे। पर स्वतंत्रता पहले आ गई, जीवन शेष रहा। अब क्या करें? यह तो सोच ही नहीं था कि स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद क्या करेंगे? जिन्होंने सोच लिया था, वे सरकार चलाने लगे। कुछ विरोधी दल में आ गए। जो जीत न सके, सरकार में नहीं जा सके। वे बड़ी उड़ान में आ गए। हारा हुआ राजा रिनावास में जाता है।

सेवकजी अध्यात्म में आ गए। पर वह मन नहीं लगा। वे लौट आए। पर अब क्या करें? वे पूरे जीर से सोच रहे थे। शॉल जीवन शक्ति ले गई। किसिले जिए? जिए, तो करें क्या?

'अलमारी में से तह की हुई एक हल्के नीले रंग की शॉल निकालते और आरती के थाल की तरह

सामने करके, भाव विभोर हो कहते—'यह शॉल मुझे पूज्य गांधीजी ने दी थी। मेरे विवाह में वे स्वयं आशीर्वाद देने आए थे। हम दोनों के सिरों पर हाथ रखकर हमसे बोले—'तू मेरा बेटा नहीं, यह मेरी बेटी है।'

'खिलखिलाकर हंस पड़े बापू और यह शॉल हम दोनों को ओढ़ा दी। आज वे नहीं हैं...' वे आंख बंद कर लेते और भाव तल्लीन हो जाते। परिचित अगर समझदार होता, तो इस रिति का लाभ उठाकर बिना जयहिंद किए ही झटपट निकल भागता।

एसे जीने से मर जाना अच्छा। एक विचार उनके मन में सहसा आया और उसके आवेग से वे खड़े हो गए। चप्पल पहनी और दूर सदर कोने में कपड़ों की एक दुकान पर गए और बैसी ही शॉल खरीद ली। मन ही मन समाधान कर लिया— बस्तु सत्य नहीं है, भावना सत्य है। अब समयों खड़ी कि उसका नियन्त्रण कैसे मिले?

सेवकजी ने उसे पानी में ढुबाकर सुखाया, उससे फर्श साफ किया, दो-तीन दिन उसे ओढ़कर सोते रहे। अत्याचार से उसकी चमक-दमक गायब हो गई। प्रफुल्लता लौट रही थी, पर ज्योंही वे प्रसन्न होते, आशंका

लगी— कोई भेद न जान ले। कोई सहज ही देखता तो कांप जाते इन्होंने शॉल का रहस्य भांप लिया। अंतिम वक्ता के बाद खड़े हुए। बोले, 'मुझे इस विषय पर दो शब्द कहना है।'

उन्होंने माइक पकड़ लिया था। दिल धड़क रहा था और हाथ कांप रहे थे। आज वह यह विषय पर आंख बंद कर लेते और बापू की गुज़लें एवं वर्तमान की गुज़लों की भाषा-शिल्प एवं कहने में बांधा-बहुत अंत है।

गुज़ल की अपनी एक विशिष्ट शैली है, जो कविता से भिन्न है। यहीं वजह है कि ललन प्रसाद सिंह की गुज़ल-गीत संगम' में गुज़ल खड़े हुए। वे गुज़लें उन्होंने 1995 से 2022 के बीच के कालखंड में रची हैं। समयांतराल की वजह से प्रारंभ भी गुज़लें एवं वर्तमान की गुज़लों की भाषा-शिल्प एवं कहने में बांधा-बहुत अंत है।

व्यक्ति बदल जाता है, व्यवस्था कहाँ बदलती चुनाव खत्म हो जाता, खुशी कहाँ मिलती है—

.....

'वे कहते हैं जनता मालिक हैं पर सब मालों के वे मालिक हैं

जहाँ तक भाषा का सवाल है तो इस संग्रह की भाषा उदू-हिंदी मिशित 'हिंदुस्तानी'

है। गुज़ल-गीतों में शब्दों के नपे-तुले प्रयोग हैं। तत्सम शब्दों का प्रयोग नहीं के बराबर है, तद्देव एवं देशज शब्दों का प्रयोग से भाषा लयात्मक एवं

क्रांतिकालीन होता है। उनकी गुज़लें संगम ही नहीं, अपितु एक अनूठा संग्रह भी है। उनकी गुज़लें सपने दिखाती हैं। गुज़ल-गीतों में शब्दों के नपे-तुले प्रयोग हैं। तत्सम शब्दों का प्रयोग नहीं के बराबर है, तद्देव एवं देशज शब्दों के प्रयोग से भाषा लयात्मक एवं प्रभावोत्पादक बन गई है।

प्रभावोत्पादक हम कह सकते हैं कि ललन प्रसाद सिंह का 'गुज़ल-गीत संगम' एक

महत्वपूर्ण संग्रह ही नहीं, अपितु एक अनूठा संग्रह भी है। उनकी गुज़लें सपने दिखाती हैं। और देशभक्ति की भावना जागृत करने के साथ-

साथ कुत्यवस्था के विरुद्ध कांति के लिए जोश भी जगाती हैं। उनके गीत पाठक-श्रोताओं को गुनगुनाने पर विवश कर देते हैं।

मिशित हिंदुस्तानी है। गुज़ल-गीतों में शब्दों के नपे-तुले प्रयोग हैं। तत्सम शब्दों का प्रयोग नहीं के बराबर है, तद्देव एवं देशज शब्दों के प्रयोग से भाषा लयात्मक एवं क्र्योंकी लोकतंत्र की चक्की धूरे-धूमती है।

कुल मिलाकर हम कह सकते हैं कि ललन प्रसाद सिंह का 'गुज़ल-गीत संगम'

प्रकाशक-जिशोर विद्या निकेतन, भद्रैनी,

वाराणसी -221001

मूल्य - 300 रुपये

है, पर घूमती जरूर है।

'मेहनतकश हम काशकराओं का

कभी तो वक्त आएगा

देख लेना

नया प्रकाश आसमान में छाएगा'

इस संग्रह में दलित-विमर्श,

दिखाती हैं और देशभक्ति की भावना जागृत करने के साथ-साथ कुत्यवस्था के विरुद्ध क्रांति के लिए जोश भी जगाती हैं। उनके गीत पाठक-श्रोताओं को गुनगुनाने पर विवश कर देते हैं।

## महमूद दरवेश की दो कविताएं

जब तक उच्चरित होंगे अरबी शब्द

# हर घर को रोजगार से जोड़ने का प्रयास करेंगे



भोपाल, देशबन्धु। मुख्यमंत्री शिवराज सिंह चौहान ने कहा कि भाजपा सरकार बनने पर हम हर घर को रोजगार से जोड़ने का प्रयास करेंगे। हमारा लक्ष्य है एक परिवार से एक व्यक्ति को रोजगार से जुड़ जाए। चाहे हिंदू व विहिंदू विवाहित या अन्य स्वरोजगार की योजनाएँ। हमारा लक्ष्य हर परिवार को रोजगार से जोड़ने का है। यह बात श्री चौहान ने गोविंदपुरा विधानसभा क्षेत्र से भाजपा प्रत्यार्थी कृष्ण गौर के समर्थन में चौनावी जनसभा को सम्मोचित करते हुए कही।

इसके पहले श्री चौहान ने विधायक श्रीमती गौर के समर्थन में रोड शो किया। मुख्यमंत्री ने पहला रोड शो नानपुर इस्तित शिवनगर से प्रारंभ किया, वर्षी दूसरा रोड शो वागसेवनिया में किया। दोनों रोड शो के बाद मुख्यमंत्री श्री चौहान ने जनसभा को संवादेत किया। उन्होंने कहा कि आपका सरकार ने हर घर को लाभान्वित करने का काम किया है। आज प्रदेश में हर तरफ विकास की गति को बनाए रखने के लिए भाजपा को भारी बहुमत से जिताएँ। गोविंदपुरा विधानसभा से बहन श्रीमती कृष्ण गौर को जिताकर भाजपा को आयीवाद दी। मैं विश्वास दिलाता हूं कि क्षेत्र के विकास में भाजपा कोई कसर नहीं छोड़ी। मुख्यमंत्री ने बहनों को विश्वास दिलाया कि आपके माने, सम्पादन में आपका भाई और भाजपा की सरकार कोई कमी नहीं देगी, बहनों का मान-सम्पादन ही हमारा स्वाभिषमान है।

## लाइली बहना और आवास योजना में जोड़े जाएंगे शेष नाम

मुख्यमंत्री ने कहा कि मुख्यमंत्री लाइली बहना योजना में जिन जिन बहनों के नाम रह गए हैं, चुनाव के बाद पोर्टल खोलकर उनके नाम जोड़े जाएंगे। साथ ही उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री लाइली बहना आवास योजना के शेष बचे नामों को जोड़ा जाएगा। श्री चौहान ने कहा कि घेरेतु गैर सिलेंडर भी 450 रुपए में दिए जा रहे हैं, ताकि बहनों को धूम-से परेशानी न हो।

## कमलनाथ पैसा न होने का रोना रोते रहते थे

उन्होंने कहा कि मैं कमलनाथ नहीं हूं जो प्रदेश के विकास में और गरीब द्वितीय योजनाओं को चलाने के नाम पर ऐसे न होने का रोना रोते रहते थे। उन्होंने कहा कि ये भाजपा सरकार है। हर संकट में गाँव, गरीब, किसान के साथ खड़ी रही है। मैं कमलनाथ जैसा नहीं हूं जो पैसा न होने का रोना रोता रहता है। भाजपा सरकार में जनता के कल्याण और प्रदेश के विकास में कोई कमी नहीं देखी, बहनों का मान-सम्पादन ही हमारा स्वाभिषमान है।

## भारत में भूखे रहने वालों का स्तर गंभीर

# वैश्विक भूख सूचकांक में भारत 111वें स्थान पर फिसला

नई दिल्ली, एजेंसी। भारत 2023 ग्लोबल हंडेक्स (जीएचआई) में 125 देशों में 111वें स्थान पर है, जो जिले साल से चार स्थान परिवर्तन की तुलना में अधिक और गलत बताते हुए खारिज कर दिया है।

आयरलैंड और जर्मनी के गैर-सरकारी संगठनों क्रमशः कंसर्व वल्ड वाइड और बैलैंट हंगर डिल्फे द्वारा गुरुवार को जारी वैश्विक रिपोर्ट में कहा गया है, 2023 ग्लोबल हंगर इंडेक्स में 28.7 अंक के साथ, भारत में भूखे रहने वालों का स्तर गंभीर है। केंद्रीय महिला एवं बाल विकास मंत्रालय ने एक बयान में दावों का खंडन किया और कहा कि सूचकांक भूख का एक ट्रिप्टोर्पूर्ण माप बना हुआ है और भारत की वास्तविक स्थिति को प्रतिविवरण नहीं करता है। जीएचआई रिपोर्ट में कहा गया है, 2023 बांगलादेश को 81वें, नेपाल को 69वें और श्रीलंका को 60वें स्थान पर रखा गया है। दक्षिण एशिया और उप-सहारा अफ्रीका सबसे अधिक भूख स्तर बाले क्षेत्र थे।

## सरकार ने रिपोर्ट को बताया त्रुटिपूर्ण व गलत

### वया होता है वैश्विक भूख सूचकांक

ग्लोबल हंगर इंडेक्स बताता है कि किसी भी देश में भूखमरी की स्थिति क्या है। इस लिस्ट को हर साल कंसर्व वल्ड वाइड और वल्ड हंगर हेल्प नामक यूरोपीय एन्डीओ तैयार करते हैं। दुनियाभर के अलग-अलग देशों में 4 पैमानों का आंकलन करने के बाद इंडेक्स को तैयार किया जाता है।

वैश्विक भूख सूचकांक 2022 की रिपोर्ट को लेकर भारत सरकार ने कहा था कि गलत जानकारी देना ग्लोबल हंगर इंडेक्स का हॉलमार्क लगता है। भारत को ऐसे देश के रूप में दिया गया था कि गलत जानकारी देना ग्लोबल सूचकांक भूख का एक गलत जानकारी के साथ दिया गया है। इस अपेक्षा के बच्चों की मृत्यु दर 3.1 प्रतिशत है जिससे यह अपेक्षित है। इस अपेक्षा के बच्चों की मृत्यु दर 15 से 24 वर्ष की आयु की महिलाओं में एनीमी की व्यापकता 58.1 प्रतिशत है।

वैश्विक भूख सूचकांक की रिपोर्ट को लेकर भारत सरकार ने कहा था कि गलत जानकारी देना ग्लोबल हंगर इंडेक्स का हॉलमार्क लगता है। भारत को ऐसे देश के रूप में दिया गया था कि गलत जानकारी देना ग्लोबल सूचकांक भूख का एक गलत जानकारी के साथ दिया गया है। इस अपेक्षा के बच्चों की मृत्यु दर 3.1 प्रतिशत है जिससे यह अपेक्षित है। इस अपेक्षा के बच्चों की मृत्यु दर 15 से 24 वर्ष की आयु की महिलाओं में एनीमी की व्यापकता 58.1 प्रतिशत है।

मंत्रालय ने कहा कि सूचकांक भूख का एक गलत माप है और भारत की वास्तविक स्थिति को प्रतिविवरण नहीं करता है। सूचकांक की गणना के लिए उपयोग किए जाने वाले चार संकेतकों में से तीन बच्चों के स्वास्थ्य से संबंधित हैं और पूरी आबादी का प्रतिनिधित्व नहीं कर सकते। इसमें कहा गया है, चौथा और सबसे

## विधिक साक्षरता शिविर का आयोजन

आशा, देशबन्धु। जिला न्यायाधीश सुरेश कुमार चौके के मार्गदर्शन में श्रीमती वंदना त्रिपाठी, न्यायिक मजिस्ट्रेट प्रथम श्रीमती, द्वारा बाल विवाह मुक्त अभियान के तहत विधिक साक्षरता शिविर का आयोजन शा. कन्ना उ. मा. शाला, में किया गया। जिसमें श्रीमती त्रिपाठी ने बताया कि कई बाल विवाह के संकेत देता है। भारत में अल्प पोषण की दर 16.6 प्रतिशत और पांच वर्ष से कम उम्र के बच्चों की मृत्यु दर 3.1 प्रतिशत है जिससे यह अपेक्षित है। इस अपेक्षा के बच्चों की मृत्यु दर 15 से 24 वर्ष की आयु की महिलाओं में एनीमी की व्यापकता 58.1 प्रतिशत है।

वैश्विक भूख सूचकांक 2022 की रिपोर्ट को लेकर भारत सरकार ने कहा था कि गलत जानकारी देना ग्लोबल हंगर इंडेक्स का हॉलमार्क लगता है। भारत को ऐसे देश के रूप में दिया गया था कि गलत जानकारी देना ग्लोबल सूचकांक भूख का एक गलत जानकारी के साथ दिया गया है। इस अपेक्षा के बच्चों की मृत्यु दर 3.1 प्रतिशत है जिससे यह अपेक्षित है। इस अपेक्षा के बच्चों की मृत्यु दर 15 से 24 वर्ष की आयु की महिलाओं में एनीमी की व्यापकता 58.1 प्रतिशत है।

वैश्विक भूख सूचकांक की रिपोर्ट को लेकर भारत सरकार ने कहा था कि गलत जानकारी देना ग्लोबल हंगर इंडेक्स का हॉलमार्क लगता है। भारत को ऐसे देश के रूप में दिया गया था कि गलत जानकारी देना ग्लोबल सूचकांक भूख का एक गलत जानकारी के साथ दिया गया है। इस अपेक्षा के बच्चों की मृत्यु दर 3.1 प्रतिशत है जिससे यह अपेक्षित है। इस अपेक्षा के बच्चों की मृत्यु दर 15 से 24 वर्ष की आयु की महिलाओं में एनीमी की व्यापकता 58.1 प्रतिशत है।

मंत्रालय ने कहा कि सूचकांक भूख का एक गलत माप है और भारत की वास्तविक स्थिति को प्रतिविवरण नहीं करता है। सूचकांक की गणना के लिए उपयोग किए जाने वाले चार संकेतकों में से तीन बच्चों के स्वास्थ्य से संबंधित हैं और पूरी आबादी का प्रतिनिधित्व नहीं कर सकते। इसमें कहा गया है, चौथा और सबसे

विधिक साक्षरता शिविर का आयोजन

आशा, देशबन्धु। जिला न्यायाधीश सुरेश

कुमार चौके के मार्गदर्शन में श्रीमती वंदना त्रिपाठी, न्यायिक मजिस्ट्रेट प्रथम श्रीमती, द्वारा बाल विवाह मुक्त अभियान के तहत विधिक साक्षरता शिविर का आयोजन शा. कन्ना उ. मा. शाला, में किया गया। जिसमें श्रीमती त्रिपाठी ने बताया कि कई बाल विवाह के संकेत देता है। भारत में अल्प पोषण की दर 16.6 प्रतिशत और पांच वर्ष से कम उम्र के बच्चों की मृत्यु दर 3.1 प्रतिशत है जिससे यह अपेक्षित है। इस अपेक्षा के बच्चों की मृत्यु दर 15 से 24 वर्ष की आयु की महिलाओं में एनीमी की व्यापकता 58.1 प्रतिशत है।

वैश्विक भूख सूचकांक की रिपोर्ट को लेकर भारत सरकार ने कहा था कि गलत जानकारी देना ग्लोबल हंगर इंडेक्स का हॉलमार्क लगता है। भारत को ऐसे देश के रूप में दिया गया था कि गलत जानकारी देना ग्लोबल सूचकांक भूख का एक गलत जानकारी के साथ दिया गया है। इस अपेक्षा के बच्चों की मृत्यु दर 3.1 प्रतिशत है जिससे यह अपेक्षित है। इस अपेक्षा के बच्चों की मृत्यु दर 15 से 24 वर्ष की आयु की महिलाओं में एनीमी की व्यापकता 58.1 प्रतिशत है।

वैश्विक भूख सूचकांक की रिपोर्ट को लेकर भारत सरकार ने कहा था कि गलत जानकारी देना ग्लोबल हंगर इंडेक्स का हॉलमार्क लगता है। भारत को ऐसे देश के रूप में दिया गया था कि गलत जानकारी देना ग्लोबल सूचकांक भूख का एक गलत जानकारी के साथ दिया गया है। इस अपेक्षा के बच्चों की





