



चुनाव में हार से पार्टी के मौल-भाव की शक्ति कम नहीं होगी : कांग्रेस

नई दिल्ली, 9 दिसम्बर (एजेंसियां)। भले ही कांग्रेस हाल ही में तीन दिनों भारी राज्यों राजस्थान, मध्य प्रदेश और छत्तीसगढ़ में विधानसभा चुनाव हार गई, लेकिन पार्टी नेताओं का कहना है कि इस हार से इतिहास गठबन्धन में 2024 के लोकसभा चुनावों के लिए सबसे पुरानी पार्टी की संभवानाओं और मौल-भाव की शक्ति को कम नहीं किया है। नाम न छपने की शर्त पर पार्टी ने एक वरिष्ठ नेता के मृत्युविक, तीन राज्यों के नतीजे बेशक निरासानक हैं, लेकिन इससे यह सामिक नहीं होता कि कांग्रेस का सफाया हो गया है। आगामी लोकसभा चुनावों में कांग्रेस अभी भी भाजपा के खिलाफ मुख्य ताकत बनी हुई है और सबसे पुरानी पार्टी की मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़ और राजस्थान में उपस्थिति है, जहां क्षेत्रीय दलों की कोई इकट्ठा नहीं है। जब उड़े बाल दिलाया गया कि कांग्रेस उत्तर भारत में केवल हिमाचल प्रदेश में सत्ता में है और झारखण्ड तथा बिहार में वह क्षेत्रीय सहयोगियों के साथ गठबन्धन में है, तो पार्टी नेता ने कहा, इसमें कोई संदेह नहीं है कि हमें बिहार, झारखण्ड और उत्तर प्रदेश में गठबन्धन में चुनाव लड़ा होगा खिलोंका राष्ट्रीय जनता दल, जनता दल (झारखण्ड), झारखण्ड मुक्ति मौर्चा और समाजवादी पार्टी जैसी क्षेत्रीय पार्टीयां वहां मजबूत हैं। पार्टी के एक सुखने से भी नेता का बनानाओं से सहमति हो रही पड़ेगा। इस जैसी नेता को स्वीकार करना होगा कि इन राज्यों में क्षेत्रीय दल मजबूत हैं और कांग्रेस को उनका समर्थन हासिल करने की ज़रूरत है। हालांकि, सूत्रों में बताया कि बिहार, झारखण्ड और उत्तर प्रदेश के बाद कांग्रेस



- लोकसभा चुनावों में अग्री गी भाजपा को हुनौती देने का भय दग
- मध्य, छत्तीसगढ़ व राजस्थान में सबसे पुरानी पार्टी की है उपस्थिति

की मौजूदगी बाकी सभी राज्यों में है और विशेष रूप से पंजाब, उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश, राजस्थान, हरियाणा, मध्य प्रदेश और छत्तीसगढ़ में यह भाजपा की मुख्य प्रतिदंडी है। सूत्रों ने कहा कि पार्टी उत्तर भारत में भाजपा को लिए बाटवरे के लिए बातवीत शुरू करने के लिए दिसम्बर के तीसरे सप्ताह में गठबन्धन की अग्रली बैठक बुलाने का निर्णय लिया। 31 अगस्त औं 1 सितंबर को मुंबई में इंडिया गठबन्धन की तीसरी बैठक के बाद, खोला की गई थी कि वह 2024 के लोकसभा चुनावों में भाजपा से मुकाबला करने के लिए 14 सदस्यीय समन्वय समिति और 19 सदस्यीय चुनाव रणनीति समिति बनाएगी।

सीट बंटवारे पर गठबन्धन सहयोगियों के बीच चर्चा शीघ्र

पार्टी नेता ने आगे कहा कि सीट बंटवारे पर बातवीत के दौरान गठबन्धन सहयोगियों के बीच सभी मुद्राओं पर चर्चा की जाएगी। बुधवार शाम को कांग्रेस अध्यक्ष मालिककुर्ज खड़े ने इंडिया गठबन्धन प्रत्यारूप नेताओं के साथ एक बैठक की अधिकारी थी और 2024 की रणनीति तैयार करने तथा सीट बंटवारे के लिए बातवीत शुरू करने के लिए दिसम्बर के तीसरे सप्ताह में गठबन्धन की अग्रली बैठक बुलाने का निर्णय लिया। 31 अगस्त औं 1 सितंबर को मुंबई में इंडिया गठबन्धन की तीसरी बैठक के बाद, खोला की गई थी कि वह 2024 के लोकसभा चुनावों में भाजपा से मुकाबला करने के लिए 14 सदस्यीय समन्वय समिति और 19 सदस्यीय चुनाव रणनीति समिति बनाएगी।

सूत्रों ने कहा कि जब इंडिया गठबन्धन में राज्यों के लिए सीट बंटवारे की बातवीत शुरू होगी, तो द्वालिया विधानसभा चुनावों के नतीजों का सबसे पुरानी पार्टी के मौल-भाव की शक्ति के बारे में यह भाजपा की मुख्य प्रतिदंडी है। सूत्रों ने कहा कि पार्टी उत्तर भारत में भाजपा को लिए बाटवरे के लिए साथगयीयों के साथ गठबन्धन में है, तो पार्टी नेता ने कहा कि हमें बिहार, झारखण्ड और उत्तर प्रदेश में गठबन्धन में चुनाव लड़ा होगा खिलोंका राष्ट्रीय जनता दल, जनता दल (झारखण्ड), झारखण्ड मुक्ति मौर्चा और समाजवादी पार्टी जैसी क्षेत्रीय पार्टीयां वहां मजबूत हैं। पार्टी के एक सुखने से भी नेता का बनानाओं से सहमति हो रही पड़ेगी। इस जैसी नेता को स्वीकार करना होगा कि इन राज्यों में क्षेत्रीय दल मजबूत हैं और कांग्रेस को उनका समर्थन हासिल करने की ज़रूरत है। हालांकि, सूत्रों में बताया कि बिहार, झारखण्ड और उत्तर प्रदेश के बाद कांग्रेस

दिल्ली को सहानुभूति नहीं चाहिए : धनखड़



दिल्ली को सशक्त बनाने पर दिया जाए

नई दिल्ली, 9 दिसम्बर (एजेंसियां)। उपराष्ट्र परिवर्ती जगदीप धनखड़ ने शनिवार को कहा कि दिल्लीजनों को सहानुभूति का पात्र नहीं बल्कि उड़े उनके बाद ज़न, योग्यता, ज्ञान और विशेषज्ञता के लिए मान्यता का पात्र माना जाना चाहिए।

धनखड़ ने कहा कि एक ऐसा इको-सिस्टम बनाने की आवश्यकता है जिससे हम अपने दिल्ली जनों को शशक्त बना सकें कि वापस आपर प्रतिभा है। विकलांगता मानसिक, आर्थिक और भावानात्मक चुनौतियों के दायरे तक फैली हुई है।

ऐसा इको-सिस्टम बनाने की आवश्यकता है जिससे हम अपने दिल्ली जनों को शशक्त बना सकें कि वापस आपर प्रतिभा है। विकलांगता मानसिक, आर्थिक और भावानात्मक चुनौतियों के दायरे तक फैली हुई है।

उपराष्ट्र परिवर्ती ने उनके बाद ज़न, योग्यता, ज्ञान और विशेषज्ञता के लिए मान्यता का पात्र माना जाना चाहिए।

धनखड़ ने कहा कि एक

ऐसा इको-सिस्टम बनाने की आवश्यकता है जिससे हम अपने दिल्ली जनों को शशक्त बना सकें कि वापस आपर प्रतिभा है। विकलांगता मानसिक, आर्थिक और भावानात्मक चुनौतियों के दायरे तक फैली हुई है।

उपराष्ट्र परिवर्ती ने उनके बाद ज़न, योग्यता, ज्ञान और विशेषज्ञता के लिए मान्यता का पात्र माना जाना चाहिए।

धनखड़ ने कहा कि एक

ऐसा इको-सिस्टम बनाने की आवश्यकता है जिससे हम अपने दिल्ली जनों को शशक्त बना सकें कि वापस आपर प्रतिभा है। विकलांगता मानसिक, आर्थिक और भावानात्मक चुनौतियों के दायरे तक फैली हुई है।

उपराष्ट्र परिवर्ती ने उनके बाद ज़न, योग्यता, ज्ञान और विशेषज्ञता के लिए मान्यता का पात्र माना जाना चाहिए।

धनखड़ ने कहा कि एक

ऐसा इको-सिस्टम बनाने की आवश्यकता है जिससे हम अपने दिल्ली जनों को शशक्त बना सकें कि वापस आपर प्रतिभा है। विकलांगता मानसिक, आर्थिक और भावानात्मक चुनौतियों के दायरे तक फैली हुई है।

उपराष्ट्र परिवर्ती ने उनके बाद ज़न, योग्यता, ज्ञान और विशेषज्ञता के लिए मान्यता का पात्र माना जाना चाहिए।

धनखड़ ने कहा कि एक

ऐसा इको-सिस्टम बनाने की आवश्यकता है जिससे हम अपने दिल्ली जनों को शशक्त बना सकें कि वापस आपर प्रतिभा है। विकलांगता मानसिक, आर्थिक और भावानात्मक चुनौतियों के दायरे तक फैली हुई है।

उपराष्ट्र परिवर्ती ने उनके बाद ज़न, योग्यता, ज्ञान और विशेषज्ञता के लिए मान्यता का पात्र माना जाना चाहिए।

धनखड़ ने कहा कि एक

ऐसा इको-सिस्टम बनाने की आवश्यकता है जिससे हम अपने दिल्ली जनों को शशक्त बना सकें कि वापस आपर प्रतिभा है। विकलांगता मानसिक, आर्थिक और भावानात्मक चुनौतियों के दायरे तक फैली हुई है।

उपराष्ट्र परिवर्ती ने उनके बाद ज़न, योग्यता, ज्ञान और विशेषज्ञता के लिए मान्यता का पात्र माना जाना चाहिए।

धनखड़ ने कहा कि एक

ऐसा इको-सिस्टम बनाने की आवश्यकता है जिससे हम अपने दिल्ली जनों को शशक्त बना सकें कि वापस आपर प्रतिभा है। विकलांगता मानसिक, आर्थिक और भावानात्मक चुनौतियों के दायरे तक फैली हुई है।

उपराष्ट्र परिवर्ती ने उनके बाद ज़न, योग्यता, ज्ञान और विशेषज्ञता के लिए मान्यता का पात्र माना जाना चाहिए।

धनखड़ ने कहा कि एक

ऐसा इको-सिस्टम बनाने की आवश्यकता है जिससे हम अपने दिल्ली जनों को शशक्त बना सकें कि वापस आपर प्रतिभा है। विकलांगता मानसिक, आर्थिक और भावानात्मक चुनौतियों के दायरे तक फैली हुई है।

उपराष्ट्र परिवर्ती ने उनके बाद ज़न, योग्यता, ज्ञान और विशेषज्ञता के लिए मान्यता का पात्र माना जाना चाहिए।

धनखड़ ने कहा कि एक

ऐसा इको-सिस्टम बनाने की आवश्यकता है जिससे हम अपने दिल्ली जनों को शशक्त बना सकें कि वापस आपर प्रतिभा है। विकलांगता मानसिक, आर्थिक और भावानात्मक चुनौतियों के दायरे तक फैली हुई है।

उपराष्ट्र परिवर्ती ने उनके बाद ज़न, योग्यता, ज्ञान और विशेषज्ञता के लिए मान्यता का पात्र माना जाना चाहिए।

धनखड़ ने कहा कि एक

ऐसा इको-सिस्टम बनाने की आवश्यकता है ज

सार-संक्षेप

अग्निवीर भर्ती शारीरिक दक्षता परीक्षा 16 को

सारंगढ़ 09 दिसंबर (देशबन्धु)। भारतीय थलसेना (अग्निवीर) भर्ती रैली की अप्रैल में आयोजित औनलाइन सामान्य प्रवेश (सीईडी) परीक्षा में उत्तीर्ण सारंगढ़ बिलाईगढ़ जिले के युवाओं के लिए शारीरिक दक्षता परीक्षा सहित अच्युत भर्ती परीक्षाओं का आयोजन 16 दिसंबर 2023 को जांजगीर-चापा जिले के पुलिस लाईन खोखारापांडा में आयोजित किया जाएगा। लाली रोजगार अधिकारी ने बताया कि रैली में समिलित होने के लिए आवश्यक दस्तावेजों को लेकर जाना अनिवार्य है। जिसमें कक्षा 10वीं, 12वीं अंकसूची, टी.सी., निवास प्रमाण पत्र, फोटोयुक्त जाति प्रमाण पत्र, स्कूल या सरपंच द्वारा जारी फोटो युक्त चरित्र प्रमाण पत्र, सरपंच या पार्संच द्वारा जारी अविवाहित प्रमाण पत्र, अनुसूचित जाति, जनजाति व अच्युत पिछड़ा वर्ग के लिए सेंट्रल कार्स्ट सर्टाइफिकेट, एनसीसीसी सर्टिफिकेट, नेशनल लेवल का खेल प्रमाण पत्र, सिंगल बैंक खाता, पैन कार्ड, आधार कार्ड, पुलिस स्टेशन का चरित्र प्रमाण पत्र, 10 रुपए के स्टाम्प पेपर में रेली भर्ती शामिल होने हेतु नोटरी द्वारा जारी शपथ पत्र, 03 माह के भीतर वाला सफेद या नीला बैंकग्राउंड वाला 20 पासपोर्ट सर्वाईज फोटो, आधार लिंक्ड मोबाइल नम्बर, 10वीं, 12वीं ओपन स्कूल से पास हुए अध्यर्थी बीडीओ-डीडीओ से सत्यापित मार्कशीट तथा ड्रैमेन भर्ती के लिए केवल 08वीं की अंकसूची आदि शामिल है।

सहकारी समितियों से 4 लाख क्रिंटल धन उठाव के लिए राइस मिलों को डीओ जारी



सारंगढ़ 09 दिसंबर (देशबन्धु)। कलेक्टर डॉ फरिहा आलम सिंहीकी के निर्देश पर राज्य सहकारी जिला विपणन केंद्र (मार्केट) द्वारा राइस मिलों के माध्यम से धन का उठाव प्रारंभ किया गया है। सहकारी समिति में धन खरीदी के बाद विगत एक सप्ताह से हल्की वारिश का मौसम था। समितियों को अब तक खरीदे गए धान का खरियाकाव करना पड़ता है। इसे निराकरण के लिए माध्यम से कृषि विपणन के द्वारा जांजगीर में लाखी स्ट्रीट चैंपियम का डीओ जारी किया जा चुका है। जिला विपणन अधिकारी मिलों द्वारा अब तक 12 हजार क्रिंटल धन का उठाव किया गया है। जिले में अभी तक 99 राइस मिलों द्वारा रजिस्ट्रेशन कराया गया है।

बादल छटने के बाद थुरु हुआ ठंड का प्रकोप



जांजगीर, 09 दिसंबर (देशबन्धु)। दो दिन पहले हुए वारिश के थमने के बाद जिला अब शीतलहर के आगोश में समान लगा है। चक्रवाती तूफान के चलते असमान में छाये बादल अब सफ होने लगे हैं। शनिवार को दिन भर धूप छाव का सिलसिला बना रहा दसके साथ ही शीतलहर शुरू होने का अनुमान है। इसका लेकर स्वास्थ्य विभाग भी अलट मोटर पर है। मौसम में बदलाव के चलते अस्पताल में सर्दी-खांसी, जुकाम, बुखार के मरीजों की संख्या सामान्य दिनों के मुकाबले बढ़ने लगी है।

चक्रवाती तूफान का असर के कारण जिले में बारिश से जनजीवन अस्त-व्यस्त रहा। सर्द हवाओं के कारण पारा तेजी से

लुढ़क गया, लोग ठंड से बचने के लिए अलावा का सहारा लेने मजबूर हुए। दिन में भी लोग गर्म कपड़ों के लबादे में नजर आए। साथ ही कई लोग बारिश से बचने के लिए रेनकोट में भी नजर आए। मौसम कड़ाके की ठंड पड़ने का अनुमान है। वहाँ मौसम परिवर्तन को लेकर स्वास्थ्य विभाग ने जनजीवन को

8 दिसंबर को 18.8 पर पहुंचा, तो न्यूनतम पारा भी तीन दिन में 20 से लुढ़कर 17.9 डिग्री रहा। मौसम विशेषज्ञों के अनुसार आगमी एक-दो दिन में शीतलहर चलने से कड़ाके की ठंड पड़ने का अनुमान है। वहाँ मौसम परिवर्तन को लेकर स्वास्थ्य का ध्यान रखने और ठंड से बचाव के लिए एडवाइजरी जारी की है और विभिन्न दिशा-निर्देश जारी किए गए हैं। उत्तर मौसम में परिवर्तन के कारण किसानों की चिंता बढ़ गई है, खेत में नमी होने के कारण सासाह भर तक किसान नहीं कर पाएंगे।

विकसित भारत संकल्प यात्रा

कृषि विज्ञान केन्द्र जांजगीर में वर्खुअल कार्यक्रम का हुआ आयोजन

जांजगीर, 09 दिसंबर (देशबन्धु)। भारत सरकार की

लाभार्थीयों को संबोधित करते हुए

योजनाओं का लाभ उठाने एवं जागरूक करने हेतु देशभर में योजनाओं की पहुंच ले कर दियकियों एवं समूहों तक सुनिश्चित करने के उद्देश्य से लाभार्थीयों का



योजनाओं का लाभ उठाने एवं जागरूक करने हेतु देशभर में योजनाओं की पहुंच ले कर दियकियों एवं समूहों तक सुनिश्चित करने के उद्देश्य से लाभार्थीयों का

कहा कि यह यात्रा देश के हर

नागरिक तक पहुंचने का एक विनम्र

प्रयास है। कार्यक्रम में प्रधानमंत्री

ने विभिन्न राज्यों के प्रगतिशील

कृषकों से सीधा संवाद किया।

साथ ही कृषि का विवास कैसे हो,

उस पर अपने विवास रखें। उठाने

विवास के लिए एवं अपने विवास रखें।

प्रधानमंत्री ने कहा कि विकसित

भारत संकल्प यात्रा उन लोगों तक

पहुंचने का एक सशक्त माध्यम बन

प्रधानमंत्री ने नेटवर्क मोटी ने आज

वीडियो कार्पोरेशन के माध्यम से

कहा कि यह यात्रा देश के हर

नागरिक तक पहुंचने का एक विनम्र

प्रयास है। कार्यक्रम में प्रधानमंत्री

ने विभिन्न राज्यों के प्रगतिशील

कृषकों से सीधा संवाद किया।

साथ ही कृषि का विवास कैसे हो,

उस पर अपने विवास रखें।

उठाने

विवास के लिए एवं अपने विवास रखें।

प्रधानमंत्री ने कहा कि विकसित

भारत संकल्प यात्रा उन लोगों तक

पहुंचने का एक सशक्त माध्यम बन

प्रधानमंत्री ने एक संवाद करते हुए

कहा कि यह यात्रा देश के हर

नागरिक तक पहुंचने का एक विनम्र

प्रयास है। कार्यक्रम में प्रधानमंत्री

ने विभिन्न राज्यों के प्रगतिशील

कृषकों से सीधा संवाद किया।

साथ ही कृषि का विवास कैसे हो,

उस पर अपने विवास रखें।

उठाने

विवास के लिए एवं अपने विवास रखें।

प्रधानमंत्री ने कहा कि विकसित

भारत संकल्प यात्रा उन लोगों तक

पहुंचने का एक सशक्त माध्यम बन

प्रधानमंत्री ने एक संवाद करते हुए

कहा कि यह यात्रा देश के हर

नागरिक तक पहुंचने का एक विनम्र

प्रयास है। कार्यक्रम में प्रधानमंत्री

ने विभिन्न राज्यों के प्रगतिशील

कृषकों से सीधा संवाद किया।

साथ ही कृषि का विवास कैसे हो,

उस पर अपने विवास रखें।

उठाने

विवास के लिए एवं अपने विवास रखें।

प्रधानमंत्री ने कहा कि विकसित

भारत संकल्प यात्रा उन लोगों तक

पहुंचने का एक सशक्त माध्यम बन

प्रधानमंत्री ने एक संवाद करते हुए

कहा कि यह यात्रा देश के हर

नागरिक तक पहुंचने का एक विनम्र

प्रयास है। कार्यक्रम में प्रधानमंत्री

ने विभिन्न राज्यों के प्रगतिशील

कृषकों से सीधा संवाद किया।

साथ ही कृषि का विवास कैसे हो,

उस पर अपने विवास रखें।

उठाने

विवास के लिए एवं अपने विवास र

साहित्य

वह गीतकार जिसने गुलाम भारत में अंग्रेजों को ललकारा

■ ज़ाहिद खान

हिं दी सिनेमा में गीतकार प्रदीप वह हस्ती हैं, जो अपने देश प्रेम और देशभक्ति गीतों की वजह से सारे देश में जाने-पहचाने जाते हैं। साल 1943 में फ़िल्म 'किस्मत' में लिखे उनके क्रांतिकारी गीत %दूर होटे ऐ दुनिया बालों...' की लोकप्रियता से घबराकर, बतानिया हुक्मत ने गीतकार प्रदीप के खिलाफ़ गिरफ़तारी वारंट जारी कर दिया था। जिसके चलते प्रदीप कई दिनों तक अंडरग्राउंड रहे, लेकिन न तो फ़िल्म से वह गाना हटाया गया और न ही उन्होंने अंग्रेजों हुक्मत से माझी मांगी। उस ज़माने में वह गीत इस क़दर लोकप्रिय हुआ कि सिनेमाखारों में दर्शक इसे बार-बार सुनने की फ़रमाइश करते थे। आलम यह था कि दर्शकों की फ़रमाइश पर फ़िल्म के आखिर में इस गीत को दोबारा सुनाया जाने लगा। गीतकार प्रदीप के देशभक्ति गीत की बात ही, और 'चल चल रे नौजवान...' का ज़िक्र न हो, ऐसा ही हो।

नहीं सकता। फ़िल्म 'बंधन' (1940)

में लिखे उनके इस गीत को, तो राष्ट्रीय गीत का मर्तबा मिला।

वह दौर, देश की गुलामी का दौर था। सिंध और पंजाब असेंबली में गाया जाने लगा। अदाकार बलराज शाहनी, उस बक्त लंबन में बीमारी हिंदी रेडियो में एनाउंसर थे, वे भी इस गीत को वहाँ प्रसारित करने से अपने आप को नहीं रोक पाये। स्वतंत्रता दिवस हो या गणतंत्र दिवस 'ऐ मेरे बक्त न के लोगों...' गीत के बिना अधूरा होता है।

साल 1954 में आई फ़िल्म 'ज़ागृति' में भी गीतकार प्रदीप ने कई यादगार गीत लिखे।

'आओ बच्चों तुम्हें दिखाएं ज़ाकी दिवुस्तान की...',

'हम लाए हैं तूफ़ान से कश्ती निकाल के...', और 'दे दी

हमें आजादी बिना खड़ग बिना ढाल...' आदि गीतों ने बच्चों में जितनी धूम उस ज़माने में मचाई थी, उतनी ही मक्कूलियत आज भी कायम है। एक के बाद एक आये इन देशभक्ति भरे गीत लिखने में ही अकेले प्रदीप को सिर्फ़ देशभक्ति भरे गीत सफलता से लिखे।

महारत नहीं थी, बल्कि उन्होंने अनेक धार्मिक

और दार्शनिक गीत भी सफलता से

लिखे।

साक की डिगी हासिल

की। अपने कॉलेज के दिनों में

वह आनंद भवन के नज़दीक रहते थे। प.

जवाहरलाल नेहरू का घर होने की वजह से यह स्थान

उस वक़्त सियासत का मरकज था। जहां आये दिन

सियासी बैठकें होती रहती हैं। नैतीजान रामचन्द्र नायरयां

द्विवेदी भी इनमें शामिल होते। उन्हें बचपन से ही लिखने

का भी बड़ा शौक था। साहित्यिक दिलचस्पी बढ़ी, तो

गीत-कविताएं लिखने लगे। इलाहाबाद के साहित्यिक

वातावरण ने उनके इस शौक को और बढ़ाया। वह कवि

सम्मेलनों में शिरकत करने लगे और उन्होंने अपना

लिखने में ही अकेले महारत नहीं थी, बल्कि उन्होंने अनेक धार्मिक और दार्शनिक गीत भी सफलता से लिखे। उनकी मधुर आवाज ने इन गीतों को और नई ऊँचाईयां दीं। 'देख तेरे संसार की हालत क्या हो गई भगवान' (फ़िल्म-नास्तिक), 'तेरे द्वार खड़ा भगवान' (फ़िल्म-वाम अवतार), 'काहे को बिसारा हरी नाम...', 'माटी के पुतलो...' (फ़िल्म-चक्रधारी), 'पिंजरे के पंक्षी रे...' (फ़िल्म-नामगणि), 'कोई लाख

दूर करने वाले'

(फ़िल्म-दशहरा), 'मुखड़ा देख ले

टॉकीज' के मालिक हिमांशु रॉय से मिलवाया। उन्होंने प्रदीप को अपनी फ़िल्म 'कंगन' के लिए साइन कर लिया। हम महीने उनकी तनखावाह 200 रुपए मुकर्रर की गई। ज़ारिर है वह इस नौकरी के बास्ते मुम्हई में ही शिफ़्ट हो गए। बतौं गीतकार प्रदीप ने इस फ़िल्म में 'पैगाम' का 'इंसान का इंसान से हो भाईचारा...' और फ़िल्म 'संबंध' का 'चल अकेला चल अकेला तेरा मेला पोछे छूया...' ऐसे ही कुछ जिनके ज़रिए उन्होंने वार्षिक गीत की शिफ़्ट हो गई। अपने गीतों को अपनी आवाज़ भी दी। साल 1939 में आई इस फ़िल्म ने बांक्स ऑफ़िस पर सिल्वर जुबली मनाई। फ़िल्म में उनके लिखे गीत 'हवा तुम धोरे बहो...', 'हम आजाद परिदंडों को...' खूब लोकप्रिय हुए।

साल 1954 में आई फ़िल्म 'ज़ागृति' में भी गीतकार प्रदीप ने कई यादगार गीत लिखे।

'आओ बच्चों तुम्हें दिखाएं ज़ाकी दिवुस्तान की...',

'हम लाए हैं तूफ़ान से कश्ती निकाल के...', और 'दे दी

हमें आजादी बिना खड़ग बिना ढाल...' आदि गीतों ने बच्चों में जितनी धूम उस ज़माने में मचाई थी, उतनी ही मक्कूलियत आज भी कायम है। एक के बाद एक आये इन देशभक्ति भरे गीत लिखने में ही अकेले

कवि प्रदीप ने इलाहाबाद

से विश्वविद्यालय से

देशभक्ति भरे गीत लिखने में शामिल हो गए। बाद में 'बॉम्बे टॉकीज' की ही फ़िल्म 'बंधन', 'पुर्मिलन', 'झूला', 'नया संसार' और 'किस्मत' में भी उन्होंने गाने लिखे। अपने गीतों की वजह से इन फ़िल्मों ने एक नया देशभक्ति भरे गीत लिखने के लिए इतिहास रचा। यह वह दौर था, जब देश में चारों ओर गीत-द्वारा और बादलों की अंदोलन की शुरूआत हुई।

ज़ारिर है वह इस नौकरी के बास्ते मुम्हई में ही लिखा है।

गीतकार प्रदीप ने इक़बाल फ़िल्मों में तक़ीरीन संत्रह सौने से लिखा है।

साल 1958 में एच०एम०वी ने उनकी

तेरह कविताओं से सजा एक एलबम

'राष्ट्रकवि' निकाला। प्रदीप वैसे तो कई उपरक्षा-

दैशन कवि प्रदीप ने सैनिकों की शहादत और उनके सम्मान में 'ऐ मेरे बतने के लोगों...' लिखा। इस गीत को पूरे देश में क्या मक्कूलियत मिली, अब यह एक इतिहास है।

कवि प्रदीप के ही सुझाव पर इस गाने से हुई कमाई को युद्ध में शहीद हुए सैनिकों की विधवाओं के कल्पना के लिए

गीतकार प्रदीप ने इक़बाल फ़िल्मों में तक़ीरीन संत्रह सौने लिखा है।

साल 1958 में एच०एम०वी ने उनकी

देश के घर-घर में धूम मचा दी। अपने गीत-संगीत की वजह से 'किस्मत' के बाकी गीत भी सुपर हिट संचित हुए। खास तौर पर 'धीरे-धीरे आ रे बाल...', 'पपीहा रे मेरे पिया से', 'अब तेरे सिला कौन मेरा...' गानों ने देश के घर-घर में धूम मचा दी। अपने गीत-संगीत की वजह से 'किस्मत' के बाकी गीत भी सुपर हिट संचित हुए।

गीतकार प्रदीप ने इक़बाल फ़िल्मों में तक़ीरीन संत्रह सौने लिखा है।

साल 1958 में एच०एम०वी ने उनकी

देश के घर-घर में धूम मचा दी।

गीतकार प्रदीप ने इक़बाल फ़िल्मों में तक़ीरीन संत्रह सौने लिखा है।

साल 1958 में एच०एम०वी ने उनकी

देश के घर-घर में धूम मचा दी।

गीतकार प्रदीप ने इक़बाल फ़िल्मों में तक़ीरीन संत्रह सौने लिखा है।

साल 1958 में एच०एम०वी ने उनकी

देश के घर-घर में धूम मचा दी।

गीतकार प्रदीप ने इक़बाल फ़िल्मों में तक़ीरीन संत्रह सौने लिखा है।

साल 1958 में एच०एम०वी ने उनकी

देश के घर-घर में धूम मचा दी।

गीतकार प्रदीप ने इक़बाल फ़िल्मों में तक़ीरीन संत्रह सौने लिखा है।

साल 1958 में एच०एम०वी ने उनकी

देश के घर-घर में धूम मचा दी।

गीतकार प्रदीप ने इक़बाल फ़िल्मों में तक़ीरीन संत्रह सौने लिखा है।

साल 1958 में एच०एम०वी ने उनकी

देश के घर-घर में धूम मचा दी।

गीतकार प्रदीप ने इक़बाल फ़िल्मों में तक़ीरीन संत्रह सौने लिखा है।

साल 1958 में एच०एम०वी ने उनकी

देश के घर-घर में धूम मचा दी।

गीतकार प्रदीप ने इक़बाल फ़िल्मों में तक़ीरीन संत्रह सौने लिखा है।

साल 1958 में एच०एम०वी ने उनकी

देश के घर-घर में धूम मचा दी

